Для создания данного методического пособия использованы материалы книги Р. Р. Фьюэлл, П. Ф. Вэдэзи «Обучение через игру».

**Содержание:**

1. Введение
2. Цели и пути раннего обучения
3. Возраст 0-3 месяца
4. Возраст 4-6 месяцев
5. Возраст 7-9 месяцев
6. Возраст 10-12 месяцев
7. Возраст 13-18 месяцев
8. Возраст 19-24 месяцев
9. Возраст 25-30 месяцев

**Введение**

Есть ли что-нибудь  на свете для ребёнка более заманчивое, интересное и любимое, чем **игра**? Ценность её ни в коем случае нельзя отрицать, а важность недооценивать, ведь именно благодаря участию в игровом процессе, дети незаметно для себя, как губка, впитывают новые знания.

Американский профессор Дэвид Элкинд, автор книги «Важность игры», подчеркивает, что игра имеет большое значение в жизни младенца, карапуза научившегося ходить, в роли дошкольника и младшего школьника. Элкинд считает, что детей, действительно, всё чаще лишают детства, как это ни парадоксально, ведь гоотвых игрушек становится больше. А детям совсем не обязательно нужны дорогостоящие игрушки, развивающие игры. Вода, песок, пластилин, палки, камушки, коробки чаще являются гораздо более интересными объектами для игры. Ведь все эти материалы являются незакрытыми, то есть дают возможность развивать воображение ребёнка. Детям нужно время, чтобы играть, конструировать, радоваться, удивляться, соглашается Кэти Уолкер, австралийский эксперт по развитию детей.

В игре, считал психолог Лев Выготский, развивается язык, дети примеряют на себя роли взрослого мира, экспериментируют, развивают воображение.  «С точки зрения развития игра не является преобладающей формой деятельности, но она является в известном смысле ведущей линией развития в дошкольном возрасте». Сущность игры для ребёнка  - исполнение нереализованных желаний. В игре, согласно Выготскому, мысль отрывается от вещи: кусок дерева начинает играть роль куклы, палочка становится лошадью. В свободной игре воображения рождается воля ребёнка. Так, в простой игре в «колдуны» (когда тебя заколдовывают, ты должен стоять на месте и не двигаться), даже самые непоседливые дети могут минутами стоять как солдаты у мавзолея. А, значит, в игре возникает наибольшая сила самоуправления. Игра создает то, что Выготский называл зоной ближайшего развития .

Мальчишки, катаясь по земле и борясь, получают первые уроки лидерства. В так называемой игре «понарошку», развивается воображение. С помощью этой игры дети проигрывают знакомые им сцены из домашней жизни и из жизни социума, в котором они растут. Таким образом, дети воспринимают себя частью «сообщества» через игру. Как взрослые, как любящие родители, мы можем предоставить детям время и материалы для игры. Почаще выходите на улицу, на даче заводите побольше интересных материалов, которые можно использовать по-разному, инициируйте игру, но не забывайте, что игра – это, прежде всего, свобода. Для свободного развития игры нужно время, хотя бы полчаса – час непрерываемого времени на игру.

**Цели и пути раннего обучения**

Ещё недавно задача раннего обучения сводилась к тому, чтобы научить ребёнка некоторому набору навы­ков, которыми владеет большинство обычных детей.

Маме отводилась роль помощника, строго выполняющего (и регистрирующего) инструкции и указания специалиста, руководящего развивающим обучением.

Современное раннее обучение направлено на достижение двух основных целей:

* создание оптимальных условий для интеллектуаль­ного развития ребёнка;
* создание оптимальных условий для социального и эмоционального развития ребёнка и формирования у него таких свойств личности, как самостоятельность и уверенность в себе, активность, доброжелательное отношение к людям.

Главное, что необходимо для достиже­ния обеих этих целей, – надежная привязанность между матерью и ребёнком, их взаимопонимание и постоянное общение.

Общение и взаимодействие ребёнка с мамой зависит от личных особенностей как ребёнка, так и мамы, а также, что очень существенно, от маминых убеждений и взгля­дов на взаимодействие с малышом.

В настоящее время считается очевидным, что инициати­ву должна находиться в руках мамы, ей должна принадлежать главная роль. Специалисту отводится роль консультанта, снабжающего маму сведениями и обучающего её, если нужно, некоторым умениям.

Однако маме нужны не только специальные навыки. Пытаясь найти оптимальный стиль общения с ребёнком и наилучший способ обращения с ним, мама должна по­нимать, что хорошо, а что плохо, какие действия полез­ны, а какие вредны.

**Общие рекомендации по общению с ребёнком**

Общаясь с ребёнком:

* повторяйте звуки и (имитируйте) действия ребёнка, но добавляйте к ним нечто новое;
* широко используйте жесты;
* интерпретируйте то, что ребёнок пытается вам сообщить, т. е. говорите за него то, что он сказал бы матери, если бы умел говорить;
* указывайте на объекты, о которых вы говорите ребёнку;
* называйте имена людей и названия объектов, к которым ребёнок проявляет интерес;
* говорите простыми фразами о том, что сейчас происходит;
* подчеркивайте ключевые слова;
* повторяйте одно и то же несколько раз.

*Используя выражение лица и жесты*, вы добиваетесь того, что ваш ребёнок понимает, *что* вы ему говорите, научается выражать свои желания раньше, чем на­учается говорить.

*Имитируя то,* что ваш ребёнок делает или говорит, добавляя слово или действие, с этим связанные, вы до­биваетесь того, что ваш ребёнок получает нужную информацию именно тогда, когда
он в ней заинтересован.

*Подчеркнуто произнося* звуки или ключевые слова, вы достигаете того, что ваш ребёнок обращает внимание на новые звуки или слова и свя­зывает их с тем, что происходит.

**Общие замечания относительно игр и игрушек**

Игра замечательна тем, что доставляет ребёнку удовольствие. Играя, ребёнок упражняется в моторных навыках, учится обращаться с предметами, вырабатывает понятия, начинает понимать речь и усваивает умение взаимодействовать с другими людьми. Он учится всему этому без усилий и с наслаждением.

Игра удобна тем, что в ней можно много раз повторять то, чему хочешь научить ребёнка. Повторения действий характерны для игр с детьми первого года жизни.

**Возраст 0-3 месяца**

 **Развитие привязанности к маме и поддержание положительных эмоций**

1. Малыш от рождения одарён способностью понимать выражение лица и тон голоса взрослого, причем взрослый ребёнка чрезвычайно интересует. Помните об этом, когда вы кормите, купаете малыша или меняете ему пелёнки. Общаясь с ребёнком, постарайтесь на время забыть о своих трудностях и неприятностях. Смотрите ребёнку в глаза и улыбайтесь. Рассказывайте малышу, какой он умный и красивый. Не так важно, какими будут слова, но интонация должна быть ласковой и выразительной.

2. Общаясь с весёлой и ласковой мамой (или бабушкой или няней), ребёнок все больше и больше привязывается к ней. Для него важно знать, что она рядом с ним, даже если он ее не видит. Напевая песенку, вы можете поддерживать контакт с ребёнком, даже будучи в соседней комнате и занимаясь какими-то своими делами. В возрасте одного-двух месяцев ребёнок уже различает, когда говорит его мама, а когда — другие члены семьи. Узнавать вас по пению он научится в этом же возрасте.

Но, напевая песенку, имейте в виду: ребёнку, возможно, хочется спать. Так что следите за тем, какое у него строение.

3.Ребёнок может узнавать о вашем приходе по запаху
ваших духов. Пока ребёнок мал, употребляйте одни и те
же духи и не давайте их другим.

4.Ребёнку очень нравится, когда ему подуют на животик и потом его ещё несколько раз поцелуют. Это делается обычно после ванны, перед тем как ребёнка разденут и уложат в кроватку.

5. При переодевании ребёнка рекомендуется погладить его ручки или ножки кусочками какого-нибудь материала (шёлк, ситец, шерсть, махровое полотенце, бархат, мех). Разным детям нравится разное. Посмотрите, на что именно ваш ребёнок будет реагировать с наибольшим удовольствием. Найдя такой материал, нужно затем пользоваться им постоянно. Однако через две-три недели стоит проверить, не изменились ли вкусы ребёнка.

6. Если ребёнок испугался и плачет, нужно как можно быстрее взять его на руки, покачать, прижать к себе, чтобы он почувствовал себя под вашей защитой.

7. Если он начинает проявлять беспокойство, быстро реагируйте. Сначала попробуйте просто ласково с ним поговорить или спеть ему песенку, близко наклонившись к нему, чтобы он видел ваше лицо. Если это не поможет, легонько потрите ему животик и грудку, не беря его на руки. Можно также включить проигрыватель или магнитофон и проверить реакцию ребёнка.

8. Впервые полтора-два месяца ребёнок зажмуривается, когда сосет грудь. В более старшем возрасте он время от времени прерывает сосание для «разговора» с мамой, смотрит ей в глаза, улыбается, может издавать звуки. Обязательно используйте это время для общения! Вы кормите его из бутылочки, всё равно держите его во время кормления. Тепло от тела взрослого и поза способствуют ощущению комфорта, умножают удовольствие от еды.

**Как стимулировать активность и предприимчивость ребёнка**

Если все желания ребёнка исполняются без каких-либо усилий с его стороны, он может вырасти избалованным и пассивным человеком. Играя с малышом в увлекательную игру, попробуйте неожиданно ее прекращать: он будет стараться продолжить игру, побудить вас играть дальше.

1. У малыша есть врожденное стремление и способность подражать мимике взрослого. Наклонитесь к ребёнку и сделайте смешную гримасу, например, высуньте язык. Затем, улыбаясь, смотрите на ребёнка, побуждая его сделать то же самое. Даже если он не станет подражать вам, он с огромным интересом будет наблюдать за вами. Отодвиньтесь немножко в сторону, чтобы ваше лицо ушло из поля зрения ребёнка. Если он начнёт вас искать, продолжайте игру дальше. Повторяйте много раз: ребёнку такая игра не надоест.

2. Поднесите ручки ребёнка к своим губам, подуйте на них, поцелуйте, подвигайте пальчиками ребёнка, произнося нежные звуки и слова. Потом отвернитесь, но поглядывайте на ребёнка. Если он начнёт удивленно дрыгать ручками и ножками, издавать звуки и иными
способами привлекать ваше внимание, повернитесь к нему и снова начните играть с его ручками.

3. Хорошо, если у вас есть мягкая игрушка, которая издаёт звук при сдавливании или нажимании (это может быть резиновая собачка или лошадка, матерчатая кукла с пищалкой внутри и т. д.). Возьмите эту игрушку и проведите ею по животу и груди ребёнка к его личику. Пусть игрушка при этом пищит и щекочет ребёнка. Потом резко уберите игрушку и спрячьте её себе за спину. Если ребёнок проявит заинтересованность, возобновите игру.

**Как развивать привычку и умение наблюдать окружающий мир**

Ребёнок рождается со склонностью к наблюдению. Для развития этой склонности нужно с самого раннего детства сделать так, чтобы окружающее было интересным для ребёнка, привлекало бы его взгляд и внимание.

1. Подвесьте мобиль над кроватью ребёнка и укрепите на нем разные предметы, привлекающие внимание ребёнка. Один из вариантов мобиля — это просто кольцо с дырочка­ми, к которому прикрепляются игрушки или другие предметы.

2. Если ребёнок не обращает внимания на висящие на ним игрушки, попробуйте нарисовать и повесить изображение человеческого лица. Сделайте это лицо достаточно большим, около 10 см в диаметре, раскрасьте глаза, губы, щеки и волосы. Если ребёнку понравится, можете потом нарисовать несколько разных лиц и менять их время от времени.

3. Внимание ребёнка легче всего привлечь движущимися предметами. Простейший способ привести в движение мобиль с игрушками — соединить его ниткой или шнурком с ручкой (или ножкой) ребёнка. Бодрствующий ребёнок очень редко лежит неподвижно, он обычно двигает руками и ногами. Очевидно, ребёнок вначале не заметит существования какой-то связи между своими движениями и движениями мобиля (вешалки) с игрушками. Однако не исключено, что рано или поздно он обратит на это внимание, что послужит формированию у него произвольных движений.

4. Вместо мобиля можно использовать цветные воздушные шарики, если они, конечно, ещё обладают способностью летать. Привяжите к руке ребёнка конец шнурка шарика. Покажите ребёнку, двигая его рукой, что он может заставить двигаться шарик. Можно на этом же шнурке, рядом с шариком, укрепить колокольчик или бубенчик. Это будет ребёнку ещё интереснее.

5. Как научить ребёнка следить взглядом за движу­щимся предметом? В полутемной комнате зажгите ручной фонарик (лучше прикрыть его полупрозрачной цветной бумагой). Поместите этот фонарик перед лицом ребёнка на расстоянии 25 см. и медленно ведите его сначала вправо, потом влево, затем вверх и вниз.

**Как помочь ребёнку в изучении собственных рук**

Ребёнок узнает о мире не только путем наблюдения за тем, что его окружает. Огромная часть знаний приобретается врезультате действий с предметами. Манипуляции с предметами обычно осуществляются с помощью обеих рук, выполняющих разные функции (например, одна рука держит банку, другая — открывает крышку). Управление движениями рук, их расположением относительно друг друга и относительно предмета осуществляется под контролем зрения. В возрасте около 2 месяцев ребёнок начинает усиленно рассматривать свои руки, держа их рядом и двигая пальцами. Это очень важно для дальнейшего развития ребёнка, поэтому ему нужно помочь.

1. Когда ребёнок лежит на спине, осторожно подведите свои пальцы под плечи ребёнка и пододвиньте обе его кисти вперёд таким образом, чтобы они прикоснулись друг к другу. Покачайте ребёнка.

2. Поднесите ручки ребёнка к своёму рту, подуйте на них, поцелуйте, потрите друг о дружку. Держите ручки так, чтобы ребёнок их видел. Пощелкайте языком перед тем, как подуть на них.

3. Возьмите ручки ребёнка в свои руки и подвигайте их вверх и вниз, навстречу одна другой, побейте их слегка друг о дружку и разведите в стороны.

4. Завяжите на пальчиках ребёнка яркие ленточки, наденьте смешную рожицу, поднесите ручки к глазам ребёнка, чтобы он обратил на них внимание.

5. Привяжите колокольчик на запястье руки ребёнка. Подвигайте этой рукой, чтобы колокольчик зазвенел и ребёнок начал искать его взглядом. Затем возьмите вторую руку ребёнка, и пусть он потрогает пальчиками колокольчик на другой руке.

6. Возьмите игрушку со сложной или бугристой поверхностью — такую, чтобы её было удобно схватить. Положите ее на грудь ребёнка, соедините на ней обе его ручки. Вероятно, он её схватит. Хорошо, если игрушка издаёт звук при хватании и сдавливании.

**Как развивать общение с ребёнком и подготавливать его к овладению речью**

Ребёнок от рождения наделён способностью общаться со взрослым. Он, как и вы, использует для этого взгляды, улыбку, звуки и мимику.

Если мама необщительна и не отвечает на попытки ребёнка установить контакт, это вредит развитию общения, а потом и речи ребёнка. Но плохо также, когда она слишком активна и не только задает вопросы ребёнку, но сама же на них и отвечает. Попытайтесь соблюдать меру и предоставить ребёнку максимальную возможность самому активно участвовать в общении.

1. Пользуйтесь любой возможностью, чтобы пообщаться с ребёнком. Делайте это, когда меняете ему пелёнки, перед купанием и после купания, после кормления, во время гуляния. Установив контакт взглядом и обменявшись улыбками, попытайтесь начать «разговор». Произносите гласный «а» или «э», делая это подчеркнуто-преувеличенным образом, и глядя при этом ребёнку в глаза, (помолчите и жестами пригласите ребёнка ответить вам). Если он произнесет какой-то звук, постарайтесь повторить его — и опять ждите приглашения ребёнка продолжить разговор.

2. Если вы услышите, что ребёнок гулит, лежа один в кроватке, подойдите к нему, наклонитесь, улыбнитесь и, установив контакт взглядом, начните ему подражать. Ребёнок замечает, что его гуление привлекает внимание взрослого, он начинает ещё больше гулить.

3. Подражая звукам, произносимым ребёнком, старайтесь встать так, чтобы ребёнок хорошо видел движения вашего рта и ваших губ. Это помогает образованию у него ассоциативной связи между тем, как звучит и как выглядит произносимый вами гласный. В дальнейшем ему будет легче подражать вашему голосу и таким образ учиться говорить.

4. Существенный мотив для развития речи — осознание того, что с помощью звуков можно попросить о помощи. Такое знание формируется у ребёнка, если мама сразу откликается на его призыв. Ни в коем случае не заставляйте ребёнка долго кричать! Этим вы ухудшаете его отношение к вам и можете задержать его речевое развитие.

5. Ребёнок кричит по-разному, когда он мокрый, когда голоден или когда у него болит животик. Учитесь различать эти крики и догадываться, что именно нужно ребёнку. Хваля ребёнка за его крик, вы будете содействовать ещё большей выразительности этих криков, и в целом речевому развитию ребёнка.

6. Интерес к человеческому голосу у ребёнка врожденный. Для поддержания и развития этого интереса говорите с ним чётким и выразительным голосом, меняйте интонации и тембр.

**Как ускорить моторное (двигательное) развитие ребёнка**

Двигательные возможности ребёнка зависят и от силы его мышц, и от уровня развития специализированных нервных систем, которые управляют работой мышц, обеспечивают координацию движений. Для развития мышц полезен массаж, а также многократные повторения движений.

1. Делать массаж надо непременно в тёплой комнате. Разденьте ребёнка. Потрите свои руки, чтобы они стали тёплыми. Потом налейте на ладони немножко лосьона или вазелина и трите ладони друг о друга до тех пор, пока они не станут тёплыми. Начинайте осторожно массажировать круговыми движениями грудку и животик малышa. Потом переверните его и помассируйте спинку. Используйте ровные, ритмичные движения при массаже и ног. В это время нежно разговаривайте с ребёнком или включите тихую, расслабляющую музыку.

2. Возьмите ребёнка за колени и поочередно медленно сгибайте то одну, то другую ногу в бедре и в колене.

3. Положите ребёнка на животик и потрясите погремушкой перед ним, чтобы он поднял голову. Затем поднимите погремушку повыше. Делайте это медленно. Возможно, ребёнку удастся приподнять голову и какое-то время удерживать её в этом положении. Гладьте спинку ребёнка и поговорите с ним ласковым голосом. Если ему трудно поднимать голову, когда он просто лежит на животике, облегчите ему задачу — сверните поло­тенце и подложите под грудь ребёнка. Так ему будет легче поднять голову. Трясите погремушкой перед его лицом и слегка двигайте ее взад и вперёд.

4. Можно и без погре­мушки побудить ребёнка поднять голову. Делайте смешные гримасы, дуйте на ребёнка и произносите звуки, чтобы заставить его держать голову приподнятой. Вы можете усилить интерес к вашему лицу, время от времени закрывая его маской.

5. Положите ребёнка на спину в удобном для него положении. Наклоните к малышу своё лицо, а потом двигайтесь то вправо, то влево. Он должен будет поворачивать голову, чтобы вас видёть. Вы можете при этом разговаривать с ним, чтобы ещё больше стимулировать его движения.

6. Держите ребёнка на руках в вертикальном положении, не поддерживая его головы. Пусть он сам пытается удерживать ее! Если вам кажется, что он ещё не может с этим справиться, держите другую свою руку вблизи головы. Если ребёнок уже неплохо удерживает голову, покажите ему интересную яркую игрушку или картинку. Двигая игрушку вправо и влево, вы сможете побудить его слега поворачивать голову.

7.Осторожно перекатывайте ребёнка с бока на спинку
и обратно. Делайте это ритмически и сопровождайте пением или музыкой.

8.Вложите ребёнку в руку погремушку или резиновую игрушку. Помогите ему поднести ее ко рту. Если он возьмет игрушку в рот, не мешайте ему.

**Возраст 4-6 месяцев**

В возрасте от четырех до шести месяцев ребёнок уже отличает мать (или заменяющего ее человека) от других людей, у него растёт и развивается любовь к матери. Именно её общество, ласки и прикосновения доставляет ему огромное удовольствие. Именно у неё на руках ребёнок чувствует себя счастливым и в полной безопасности.

Поведение ребёнка по отношению к внешнему миру замечательно тем, что у него появляется исследовательское поведение. Поощрение этого поведения крайне важно, для поддержания и развития такой черты характера, как любознательность. Как известно, именно любознательность является движущей силой для дальнейшего интеллектуального развития ребёнка.

**Как стимулировать интерес к исследованию предметов**

Человек, услышав новый звук или почувствовав новый запах, начинает прислушиваться и искать глазами существо или предмет, издающий этот звук или запах.

Такое поведение называется ориентировочно-исследовательской реакцией. Она есть у новорожденного, потом исчезает и возобновляется в возрасте от трёх до шести месяцев, становясь более выраженной.

В эту пору ребёнок, увидев новый предмет, пытает его схватить, а схватив, ощупывает, трясёт, бьет им столу или кровати, тянет в рот. Это тоже исследовательское поведение.

Смысл исследовательского поведения понятен: оно обеспечивает знакомство с миром и накопление знаний.

1.Погремите яркой погремушкой или попищите резиновой игрушкой сбоку от лица ребёнка. Когда он повернётся к игрушке и попытается ее схватить, дайте ее ему в руки и не мешайте, потом тянуть в рот. Возьмите лист чистой бумаги и, сжимая ее в комок, пошуршите ею где-тосбоку от ребёнка. Когда он начнёт искать источник звука, дайте этот комок ему в обе ручки, чтобы он мог его потрогать. Помогите ему самому пошуршать бумагой.

2.Если ребёнок ещё не тянется к игрушке, на которую он смотрит, вы можете легонько пошлепать его игрушкой, подняв его руки так, чтобы он видел и руки, и игрушку. Вложите затем игрушку ему в руки.

3.Если ребёнок ещё не тянет игрушку в рот, вложите ему в руку чистую погремушку или кольцо, помогите ему приблизить руку с игрушкой ко рту. Хорошо, чтобы поверхность кольца и погремушки была неровной, с выпуклостями и впадинами. Это стимулирует исследование игрушки ртом.

4. Сшейте разных цветов и размеров шарики из материала и смажьте их: один шарик — одеколоном, другой — уксусом, третий — постным маслом, четвертый натрите луком, пятый — чесноком и т.д. Приблизьте поочередно эти шарики к носу ребёнка и посмотрите, как он реагирует на запах (открывает ли широко глаза, морщит ли нос, издаёт ли звуки, двигает ли ногами).

Если ребёнок реагирует на запах, поместите шарик сбоку от лица ребёнка. Что он будет делать? Повернётся ли к шарику или, наоборот, отвернется от него?

Узнав, какие запахи нравятся ему, а какие — неприятны, вы сможете затем использовать эти запахи для того, чтобы он не хватал нежелательные предметы.

5. Сшейте из разных материалов (шёлка, полотна, вафельного полотенца, махрового полотенца, бархата, кусочка меха и т. д.) мешочки разной формы; лучше, если эти материалы будут различных цветов. Наполните мешочки разным содержимым — горохом, манной крупой, мукой, вермишелью, ватой, тряпками. Используйте их затем вместе с другими предметами для стимуляции исследовательской деятельности ребёнка.

6. Натяните шнурок поперёк кровати ребёнка и подвесьте к нему поочередно разные предметы, сильно отличающиеся друг от друга как по виду, так и на ощупь. Ими могут быть сетка для волос, бигуди, мячик, кольцо из пластика, упомянутые выше мешочки с разными наполнениями, крышка от кастрюли, деревянные и металлические ложки, маленькие сковородки, деревянные кубики, новые зубные щетки, резиновые игрушки и т.д. Прикрепите их к шнурку так крепко, чтобы ребёнок не мог их отцепить или проглотить. Дайте вашему ребёнку возможность рассматривать и хватать эти предметы.

7.Соберите несколько игрушек, которые ребёнку удобно держать и неопасно брать в рот. Хорошо, чтобы они были разных цветов, отличались бы на ощупь, и ещё лучше, чтобы они звучали при сдавливании, ударах
или при встряхивании. Держите игрушку так, чтобы
ребёнок мог её схватить и полностью исследовать. Пусть в
дальнейшем эта игрушка лежит в кроватке ребёнка,
через пару дней замените ее другой.

8.Не мешайте вашему ребёнку разочек-другой поисследовать руками пищу, которую вы ему предлагаете. Пусть он засунет пальцы в тарелку с кашей или в чашку с соком. Конечно, он напачкает, но вполне вероятно, что после такого опыта привлекательность этой пищи для него возрастёт.

**Развитие общения с ребёнком и укрепление его любовь и привязанность к маме и другим людям**

Смыслом общения в этом возрастном периоде продолжает оставаться взаимная радость от созерцания друг друга, обмена улыбками, физического контакта. Существенное отличие от самого младшего возраста (от нуля до трёх месяцев) в том, что теперь ребёнок часто сам идёт наконтакт и огорчается и обижается, если его инициатива не находит поддержки. Мать должна быть внимательной и не проходить мимо призывов ребёнка к общению. Другая задача, стоящая перед нею, заключается в том, чтобы использовать общение для обучения ребёнка некоторым знаниям и навыкам, которые нужны для овладения речью и для того, чтобы смыслом общения стал обмен информацией (об этом будет сказано позже).

1. Будьте внимательны к попыткам ребёнка вовлечь вас в общение. Как он это делает? Смотрит вам в глаза, широко открывая глаза, изменяя выражение лица, произнося звуки, размахивая руками, протягивая к вам руки. Отвечайте на его призывы улыбками, разговором, берите малыша на руки и начинайте с ним играть. Впрочем, можете говорить, улыбаться, гладить или щекотать и прежде, чем возьмете его на руки. Пусть ваше радостное предвкушение игры с ним озарит ваше лицо улыбкой и сделает приятными интонации вашего голоса!

2. Когда вы кормите ребёнка, помните о том, что он может захотеть прервать еду для общения с вами. Наблюдайте за ним, чтобы не пропустить этот момент!

3. Обратите внимание, как малыш реагирует на других взрослых. Возможно, он теперь пугается чужих людей и начинает плакать, когда они заговаривают и пытаются общаться с ним. Чёткое разделение людей на своих (маму и других членов семьи) и чужих формируется у ребёнка
обычно на втором полугодии жизни; но может начать формироваться и раньше.

Если вы хотите, чтобы ваш ребёнок вырос общитель­ным человеком, попросите ваших знакомых рассмешить его (например, строя ему смешные гримасы).

4. Чем бы вы ни занимались с малышом (мыли, корми­ли и т.п.), обязательно время от времени смотрите ему в глаза и улыбайтесь. Общение во время переодевания и смены подгузника сделает эти процедуры для него прият­ными.

5. Увлекательным способом общения является для ребёнка передразнивание мимики взрослого. А способность к подражанию есть у него с первых минут жизни! Высуньте язык, по­шевелите им, покажите его малышу, а потом не­сколько секунд выжида­юще смотрите на него, приглашая сделать его то же самое. Если он тоже высунет язык, выразите свой восторг и веселье по этому поводу! Потом вы можете наморщить нос, поднять высоко брови и сделать ещё какую-нибудь смешную гримасу. Если страшная гри­маса сопровождается смехом, она также воспринимается им как смешная.

6. Подуйте на животик, ручки и ножки ребёнка. Поце­луйте его носик, ушки и пальчики. Спойте смешную пе­сенку о том, что вы делаете. Смотрите, выражает ли он желание, чтобы вы продолжали в том же духе.

7. Постарайтесь, чтобы и другие члены семьи постоянно общались с ребёнком. Положите малыша на пол на ковёр, и пусть старшие дети пытаются вызвать у него улыбку, показывая ему всякие фокусы и игрушки.

**Как способствовать развитию речи ребёнка**

1.Начинайте приучать ребёнка к тому, что ваши обращения к нему (слова, жесты, мимика) имеют смысл, они направлены на то, чтобы вызвать с его стороны определенную реакцию. Обращайтесь к нему, когда вы его кормите («Открой ротик»), одеваете («Давай ручку»), даете ему игрушку и т.д.

Приучайтесь говорить очень внятно, простыми фразами, с выразительной интонацией. Это умение вам совершенно необходимо: без него вы не сможете толком учить ребёнка говорить.

2.Зовите малыша по имени, когда вы к нему подходите. Если в ответ он на вас посмотрит, улыбнитесь ему и погладьте. Употребляйте его имя как можно чаще в то время, когда вы играете и когда вы что-то с ним делаете.

3.Приглядитесь и прислушайтесь: какими звуками со­провождает ваш ребёнок попытку дотянуться до интересующего предмета, как он выражает своё недовольство при кормлении, одевании, какими звуками призывает вас поиграть. Сразу же отзывайтесь на все эти его «вы­сказывания»!

4.Как только услышите, что ребёнок гулит (произно­сит отдельные гласные, слоги, сочетания типа «угу», «ыги» и т. д.), наклонитесь так, чтобы он хорошо видел ваше лицо и особенно ваши губы. Улыбнитесь ему и начинайте повторять за ним то, что он только что произнес. Старайтесь повторить именно то, что он сказал! Сделайте это похожим на разговор. Произнеся гласный звук или слог, выжидающе смотрите на ребёнка, давая ему по­нять: вы ждете, чтобы он тоже что-то сказал.

5.Общаясь с ребёнком, когда вы держите его на руках во время переодевания, после купания, в паузах при кормлении, попытайтесь вызвать его на произнесение звуков. Для этого, глядя на него и улыбаясь ему, произне­сите звук (слог), который вы раньше уже от него слыша­ли. После произнесения некоторое время подождите, вы­жидающе глядя на него. Если он вам не ответит, попробуйте произнести тот же или другой известный ему звук ещё раз (несколько раз). После того как ребёнок начнёт игру, повторяйте за ним все, что он будет произносить. Можете при этом менять интонацию или высоту голоса.

6.Пусть и остальные члены вашей семьи участвуют в играх со звуками. Один и тот же звук, например гласный «а», произнесенный разными людьми, звучит по-разному. Играя со многими взрослыми в игру с повторением, ребёнок сможет объединить в одно все эти по-разному звучащие «а». Это поможет ему в дальнейшем понимать речь разных людей, а не только мамы.

7.Слушайте звуки гуления вашего ребёнка, а потом повторяйте, сопровождая их выразительной интонацией и мимикой. Сделайте паузу и подождите, чтобы ребёнок тоже включился в разговор. Используйте разнообразие интонаций и выражений лица: это может быть и радость, и удивление, и вопрос и нежность. Страшное лицо с заведомо смешной интонацией может оказаться привлекательным для ребёнка.

**Как ускорить двигательное развитие ребёнка**

1.Подержите игрушку над лицом, лежащего на спине, ребёнка. Если он не потянется за игрушкой, потрогайте его ручку и снова поднимите игрушку. Сделайте так несколько раз.

2.Завяжите яркую ленточку на ножке (около щиколотки) лежащего на спине малыша. Прикрепите также колокольчик или бубенчик. Поднимите ножки ребёнка помогите ему взяться за ногу руками. Пусть ребёнок играет со своими ногами! Придумайте игру или песенку, куда входила бы игра с ногами. Повторяйте ее каждый день по нескольку раз.

3.Поместите ребёнка в положение полулёжа, подложив ему под спинку подушку. Дайте ему схватиться руками за ваши указательные пальцы. Медленно поднимите ребёнка в сидячее положение.

4. Не мешайте ребёнку ронять игрушки на пол и смотреть, как они падают*.* Когда он сидит на своём высоком детском стуле, дайте ему в руки мячик. Уронив его, малыш с интересом увидит: мячик прыгает. Дайте ему какой-нибудь предмет, который сильно грохнет, ударившись об пол. Это может быть крышка от кастрюли или металлическая кружка. В качестве предмета, который не издаёт звука при падении и остается там, куда упал, можно использовать маленькую подушку, что-то из детской одежды.

5. Когда малыш уже научился держать по одному предмету в каждой руке, дайте ему ложки, маленькие крышки от кастрюлек, деревянные игрушки и т. п., и подвигайте ­его руками так, чтобы постучать этими предметами друг о друга. Заранее подберите предметы таким образом, чтобы звук от удара получался достаточно громким и приятным. Тогда ребёнок быстрее усвоит это действие и будет чаще «примерять» для разных предметов.

6. Покажите ребёнку некоторые новые для него действия с предметами, такие, как битье молотком, катание мячика, катание саночек. Помогите ребёнку имитировать эти действия. Поиграйте с ним таким образом, чтобы по очереди воспроизводить их, например, катать друг к другу мячик.

7. Давайте ребёнку различные предметы с неровной поверхностью — с дырками, выступами, насечками. Покажите ему, как вы их ощупываете. Можете также взять ручку ребёнка и поводить ею по этим предметам.

8. Дайте ребёнку такие игрушки, у которых есть небольшие подвижные части, ручки, которые нужно поворачивать, или кнопки, которые можно нажимать. Важно, чтобы эти действия вызывали эффект, например приводили к зажиганию лампочки или к появлению звука. Покажите ему, что надо сделать, а уж дальше он будет настойчиво упражняться самостоятельно.

**Возраст 7-9 месяцев**

Характерные черты ребёнка в этом возрасте – чрезвычайное любопытство и активность: он не только хватает и исследует всё, что попадается ему на глаза, но и непрестанно осматривается кругом и ищет новое.

Малыш ведет себя так, словно его главной задачей является знакомство с окружающими предметами, сбор информации об их свойствах. А взрослому, заинтересованному в интеллектуальном развитии ребёнка, надо помогать ему получать эту информацию.

Ребёнок применяет по отношению к предметам целый набор исследовательских действий. Вначале все они адресуются» каждому предмету. Затем постепенно выясняется, какие из них с данным предметом приводят к интересным результатам. Именно эти действия и закрепляются. Теперь уже к разным предметам начинают применяться разные действия.

При исследовании предметов используются согласованные движения обеих рук. Возможность действия руками облегчается тем, что в этом возрасте ребёнок уже свободно, без поддержки сидит.

**Как развивать у ребёнка желание исследовать свойства предметов**

1. Дайте ребёнку в руки маленький предмет, который легко держать и который звучит, если его трясут. Это может быть погремушка, колечко с бубенчиками, колокольчиками и т.п. Если у вас нет подходящей игрушки, возьмите маленькую небьющуюся (пластмассовую) баночку или бутылочку, насыпьте туда немного риса или гороха и крепко закройте ее. Дайте ее ребёнку. Вероятно, он будет сам трясти эти предметы. Если он этого не сделает, потрясите их его рукой. Сделайте это несколько раз, пока он не начнёт трясти сам.

2. Когда ребёнок держит в руке такой предмет, как,
например, ложка, деревянный кубик, резиновая игрушка, подвигайте эти предметы рукой так, чтобы ударить предметом по столу или другой твердой поверхности. Надо ударить так, чтобы он услышал звук от удара и почувствовал вибрацию. Это позволит ему узнать, какие именно звуки издают при ударе разные предметы.

3. Дайте ребёнку пару предметов, один из которых надо трясти, чтобы получить звуки, а другой — сжимать (резиновая игрушка).

Покажите ребёнку, что надо сделать с каждым из предметов, и предложите сделать то же самое. Помогите ему усвоить «схему действий», соответствующую предмету. Потом дайте несколько предметов из того и другого класса и посмотрите, как он будет с ними управляться.

**Как помочь социальному развитию ребёнка**

В социальном поведении ребёнка этого возраста появляются два негативных эффекта. Первый: ребёнок начинает тяжело переживать расставание с мамой. Он может долго и горько плакать, когда мама уходит. Второй: ребёнок начинает бояться чужих людей; он отворачивается и плачет, когда подходит чужой человек и заговаривает с ним.

Когда-то эти формы поведения были биологически целесообразными. Теперь это уже не так.

Если ребёнок все время находится с мамой, он может вырасти «маменькиным сыночком».

Боязнь чужих людей может перерасти в общую робость и трусливость.

Постарайтесь сделать так, чтобы ребёнок не огорчался, расставаясь с мамой. Этого можно добиться, сделав сам процесс ухода интересным и показывая, что, уйдя, мама возвращается. Важно также, чтобы привязанность ребёнка распространялась не только на маму, но и на остальных членов семьи.

Боязнь чужих людей исчезнет, если ребёнок будет видеть, что чужие люди — друзья и что общаться с ними интересно.

1. Сделайте прощание с уходящим человеком игрой.

Просите каждого, кто уходит, прощаться с вами и с ребёнком, махая рукой и говоря «пока-пока». Вы в ответ тоже помашите своёй рукой и рукой ребёнка.

Потом попросите кого-то из членов семьи помахать вам рукой ребёнка, когда вы уходите. Махая в ответ, улыбайтесь и говорите «пока-пока» веселым и радостным голосом.

2. Учите ребёнка посылать уходящему воздушный поцелуй. Во многих семьях такое прощание быстро становится любимой игрой.

Воздушные поцелуи могут посылать ребёнку и остальные члены семьи, сопровождая их смехом и весёлыми возгласами. Когда вы уходите, попрощайтесь с ребёнком таким же образом.

3. Играя с мамой в прятки, ребёнок приучается к тому, что мама исчезает, а потом появляется

Сначала научим «прятаться» ребёнка. Положите чистое полотенце или пеленку на лицо малыша. Скажите: «А где же Миша? Нет Миши. Куда же Миша yшел?»

4. Измените игру — закройте собственное лицо. Скажите: «Где же мама?» — и затем быстро сдерните пеленку, пока ребёнок ещё смотрит на вас**.** Воскликните радостным голосом: «А вот и мама!».

Хорошо, если вы сядете поближе к ребёнку — так, чтобы он мог сам сдергивать пелёнку с вашей головы.

5. Постепенно переходите от закрываниялица к настоящим пряткам

Прячьтесь за дверь, за спинку кровати, убегайте в другую комнату. Главное, чтобы вы вскоре появлялись и радостно приветствовали ребёнка.

6.Когда ребёнок играет на полу на ковре, попросите папу
или другого мужчину в вашей семье сесть на стул рядом с ним и выставить ногу так, чтобы ребёнок мог за неё ухватиться, встать и попроситься на колени. А потом можно покачать его на коленях, напевая при этом песенку.

7.Просите всех ваших знакомых, приходящих в дом или
встречающих вас с ребёнком на улице, подходя к малышу, строить ему смешные гримасы и издавать смешные звуки. При приучении ребёнка к контакту с чужими людьми вначале держите его на руках. Испугавшись незнакомого человека, он сначала прижмётся к вам и будет сбоку поглядывать на гримасничающего незнакомца. Однако очень быстро интерес и удовольствие пересилят страх, и ребёнок начнёт смеяться и, почти наверняка, подражать гримасам.

Если ваши знакомые разного возраста и разнообразны по внешнему виду, у ребёнка выработается убеждение: все люди веселы, доброжелательны и любят строить гримасы. Возможно, он и сам начнёт строить гримасы незнакомым людям в трамвае, поезде и т. д., вызывая их на контакт. Не пугайтесь этого, просто быстро переключайте внимание на себя, на подражание вашей мимике, жестам или действиям.

Подражание взрослым — главный способ научения у маленького ребёнка, поэтому укреплять склонность к подражаниюочень полезно для его развития.

8.Малышy приятно постоянно видёть знакомое лицо; это его успокаивает и вселяет чувство защищенности. Простой способ обеспечить ребёнку такую возможность состоит в том, чтобы дать ему небьющееся (металлическое) зеркало.

Вы можете укрепить такое зеркало на стене около пола, там, где он часто играет. Поместите ребёнка с игрушкой около зеркала и привлеките его внимание к отражению.

Можете расположиться рядом с ребёнком так, чтобы он видел в зеркале и себя, и вас. Рассмешите малыша, состроив смешные гримасы.

**Как способствовать речевому развитию ребёнка**

1.Прежде чем взять малыша на руки, протяните к нему руки и подождите некоторое время — посмотрите, как он будет реагировать. Он может слегка подвигать руками или головой, а может и вообще не отозваться,
Осторожно поднимите его ручки. После этого возьмите
ребёнка на руки. Делайте так каждый раз, перед тем, как его берёте. Всегда выдерживайте некоторую паузу после того, как вы протянули руки к ребёнку — дайте ему возможность ответить. Поцелуйте и обнимите его, если он к
вам потянется.

2.В обеденное время старайтесь вызвать у ребёнка
жесты, показывающие что он хочет есть. Посмотрите, потянется ли он к пище.

3.Внимательно приглядывайтесь к поведению ребёнка
и старайтесь понять, что он хочет вам сообщить. Удовлетворив желание ребёнка, вы тем самым подтверждаете: вы поняли его — и подкрепляете употребление данного жеста, движения или звука.

4.Когда вы вместе с ребёнком играете с игрушками, сопровождайте ваши действия звуками: в такт ударам по мячику произносите «да-да-да», говорите «трр», катая игрушечную машинку, и т.д.

5.Игрушечные звери пригодятся вам для демонстрации звуком, которые они издают. Пусть игрушечная собачка «нападает» на ребёнка и щекочет ему животик; говорите при этом «ав-ав-ав». Покажите, как «говорит» курочка, гусь, кошка, коза, корова. Давайте игрушку ребёнку и спрашивайте, как она говорит.

6.Покажите малышу указательным пальцем на мячик и скажите: «Вот мячик». Сделав так несколько раз, спросите ребёнка: «Где мячик?» Сопроводите эти слова движениями головы и глаз, показывающими, что вы что-то ищите. Сделайте то же самое по отношению к игрушечному зверю, с которым любит играть ваш ребёнок.

7.Давая ребёнку в руки игрушку, говорите «На» («На кису», «На мишку»,«На мячик»), а беря игрушку у него из рук, говорите «Дай».

8.Обращаясь к домашним с просьбой взять ребёнка, дать ему что-то и т. д., называйте их «папа, баба, тётя» в зависимости от их родственных отношений к малышу.

Говорите ребёнку: «Вон там папа», «Иди к папе», «Дай папе» и т.д. Для того чтобы проверить, как ребёнок понимает эти слова, спрашивайте его время от времени: «Где папа? Гдебаба?» Если он смотрит на того, кого ему называют, хвалите малыша, целуйте его, улыбайтесь ему.

**Возраст 10-12 месяцев**

В этом возрасте у ребёнка резко расширяются возможности знакомиться с окружающим миром, так как он уже хорошо ползает и начинает ходить.

Передвигаясь, он узнает о расположении предметов в пространстве, «отрабатывает маршруты». Ему приходится решать непростые задачи: оценивать расстояние между предметами и выбирать оптимальную последовательность действий — куда и как передвинуть руку, куда шагнуть. Понятно, что такие действия требуют сосредоточенности и внимания. Ребёнок занимается этим с замечательным упорством!

Малыш начинает применять к разным игрушкам разные, только им подходящие действия. Эти знания приобретаются от взрослого. Ребёнок имитирует те действия, которые показывает ему взрослый.

Ребёнок уже достаточно хорошо понимает, что ему говорит взрослый. Правда, его понимание основывается не только на том, что он услышал, но и на мимике и жестах взрослого.

Ребёнок также неплохо сообщает о своих желаниях или требованиях. Он использует для их выражения жесты, мимику, звуки: ведь число употребляемых им слов ещё очень мало — всего два-три.

Характерной особенностью лепета является то, что он становится похожим по интонации и ритмике на речь окружающих. Используются также сочетания из разных слогов. Очевидно, что ребёнок приобретает такие умения благодаря подражанию взрослым.

**Как учить ребёнка обращаться с игрушками**

Сначала малыш одинаково обращается со всеми игрушками: он их хватает, рассматривает, трясёт, ударяет ими по столу или по полу, тянет в рот. Применяя такие стандартные исследовательские действия, ребёнок самостоятельно кое-что узнаёт о свойствах некоторых игрушек и о том, как с ними надо обращаться.

Например, он обнаруживает: погремушка издаёт звук, когда он ее трясёт. И соответственно с ней и обращается. Однако большей части игрушек свойственны специфические действия, которые должен показать взрослый, Знание этих специфических действий и предметов (игрушек), с которыми они совершаются, важно для интеллектуального развития ребёнка. На базе этих знаний строятся затем новые, приобретаемые в более позднем возрасте.

1. Начинайте показывать ребёнку разные действия при игре в мяч. Используйте для этого не один, а два-три мячика. Очень хорошо, если ребёнок полюбит играть с мячом. Показывая ему мяч, а затем пряча его в разные места, вы сможете развивать у ребёнка навыки поиска. Катая мяч в определённом направлении, вы задаёте ребёнку маршрут, по которому он должен научиться передвигаться.

2. Научите ребёнка звонить в колокольчик. Придумайте игру, при которой вы делаете что-то для него приятное, например, начинаете его
щекотать, если он позвонит в колокольчик. Таким образом, вы сделаете колокольчик любимой игрушкой и сможете использовать его при
обучении ребёнка новым умениям.

3. Обязательно подарите ребёнку машинку и покажите, как катать ее вперёд и назад. Сопровождайте катание какими-нибудь звуками, типа «дрр» или «би-би», которые он сможет дальше употреблять для обозначен машины.

Если же он не начнёт сразу же подражать вашим действиям, поместите его руки на машину и покатайте её вместе с ним. Катайте затем машину по очереди, или используйте в игре две машины (одну будете катать вы, другую — ребёнок).

4. После того как вы научите ребёнка катать машину руками, привяжите к ней веревку и покажите, как ее можнокатать за верёвку. После этого попробуйте предложить ему эту верёвку — и в тот момент, когда он ползает, и когда стоит, и когда пытается ходить. Возможно, он воспользуется вашим предложением.

**Как помочь благоприятному социальному развитию ребёнка**

В этом возрасте ребёнок приобрел уже значительную самостоятельность: сам передвигается в пространстве, действует с предметами, начинает проявлять элементы самообслуживания — сам ест, участвует в процессе одевания. Развитие ребёнка и обеспечение его личной безопасности требует, чтобы он усвоил определённые правила поведения. Прежде всего, приучился быстро и безоговорочно подчиняться запретам, выражаемым словами «нет» и «нельзя». При этом важно, чтобы запреты, исходящие от матери, не вызывали у ребёнка отрицательных эмоций по отношению к ней, не уменьшали бы его любви к маме. Приучая ребёнка подчиняться запретам, надо постараться обойтись без наказаний и угроз.

Ребёнок в дальнейшем усвоит целый набор правил, касающихся социального поведения, и приобретет значительное количество сведений на эту тему. Первые приобретаемые им сведения относятся к принадлежности предметов. Он должен узнать, какие вещи (игрушки) при­надлежат ему и он может сам ими распоряжаться, а какие – другим людям, и он их или вообще не должен трогать, или же должен каждый раз просить на это разрешение.

Очень важно рано приучить ребёнка хорошо относиться к другим людям, уметь делиться с ними своими вещами (игрушками) и жалеть и утешать их, если они попали в беду. Доброжелательное отношение к другим людям откроет ребёнку путь в компанию сверстников, к участию в коллективных играх. А именно коллективные игры определяют развитие ребёнка в возрасте старше полутора-двух лет.

1. Твёрдо и решительно говорите «нельзя», когда ребёнок делает что-то непозволительное или когда он может оказаться в опасности. Качайте при этом головой и выражайте своё неодобрение мимикой и жестами. Если он не слушается, остановите его или вообще заберите из опас­ной обстановки, но избегайте употреблять «нельзя» слишком часто. Говорите «нельзя» только тогда, когда это безусловно необходимо. Избегайте опасных ситуаций, убирайте бьющиеся или опасные вещи подальше от ребёнка. Будьте настойчивы, если вы уже сказали «нельзя». Если ребёнок послушался или вы сами его остановили, переключите его внимание на какое-нибудь другое интересное для него занятие.

2.Используйте куклу-петрушку (надевающуюся на руку), для того чтобы обучить ребёнка прекращать дейст­вия, когда ему говорят «нельзя» или «перестань». Разыг­райте сцену, когда кукла делает что-то плохое и вы гово­рите ей «нельзя». Пусть кукла прекратит это делать немедленно! Обратите внимание ребёнка на поведение куклы.

3. Если ребёнок ломает игрушку, портит её (например, бьет машинкой об пол), скажите сначала: «Не надо, пере­стань», а затем возьмите у него из рук игрушку и покажи­те, как надо с ней обращаться (например, начните катать
машинку). Сделайте эту игру привлекательной и прият­ной для малыша!

4. Говорите «нельзя» и в тех случаях, когда ребёнок неправильно ведет себя за едой (например, бросает пищу на пол, разливает молоко, стучит посудой и т. д.).

5. Возьмите несколько ваших вещей и вещей ребёнка. Наденьте на себя шапочку ребёнка и скажите: «Мама надела Мишину шапку» — и начните смеяться. Рассмешите и ребёнка тоже. Потом положите вашу шапку около себя, а шапку ребёнка — около него. Возьмите новый предмет, например ваши перчатки, протяните их ребёнку и спросите: « Это мамины? Положи к маме». Помогите ему положить их рядом с вами. Потом проделайте аналогичную процедуру с его ботиночками, тапочками и другими предметами. Играйте в такую игру много раз, включая в неё и других членов семьи с их характерными вещами.

6. Путешествуя с ребёнком по квартире, показывайте ему раз­ные вещи и говорите: «Это папи­ны туфли», «Это мамины духи», «Это папин приемник» и т. д.

7. В этом возрасте ребёнок про­тягивает игрушку взрослому, чтобы её показать. Но он ещё не наме­рен ее отдать. Это первый шаг к тому, чтобы делиться собственнос­тью с другими. Моделируйте сами
такое поведение, протягивая игруш­ку, чтобы показать ребёнку. Про­сите его: «Покажи мне куклу», «Покажи папе книгу» и т. д. Пусть он держит игрушку в своих руках, когда вы говорите о ней, например, показываете, где у куклы носик, где глаз­ки, где ручки; пусть он держит книжку в своих руках, когда вы показываете ему в этой книжке картинки. Та­ким образом он усвоит, что можно делиться предметами, не утрачивая их при этом.

8. Поделитесь пирожком с ребёнком: дайте ему откусить, потом откусите сами. После этого отдайте
ему пирожок, скажите: «Дай маме откусить» — и откройте рот. Если надо, подвиньте ручку ребёнка своей рукой, но постарайтесь сделать так, чтобы ребёнок сам кормил вас.

9. Предложите каждому члену семьи избрать свою особую игру с малышом. Нужно, чтобы в ней были такие действия ребёнка, которые служили бы сигналами привлечения необходимого партнера к игре.

10. Широко используйте одевающуюся на руку куклу-петрушку. Она не обязательно должна изображать человека. Это может быть собачка, кошка или лисичка. Хорошо, если она сможет открывать рот и менять выражение лица. Разыгрывайте сцены, когда эта кукла что-то очень хочет и ребёнок может ей помочь. Пусть, например, кукла будет голодна, и вы дадите ребёнку ложку, чтобы он её покор­мил. После еды кукла будет радоваться, благодарить «кормильца» и может его, например, пощекотать. Ком­ментируйте поведение куклы, говорите, что она хорошая, что вы её жалеете, гладьте её. Дайте ребёнку возмож­ность увидёть, как надо помогать другому существу.

**Возраст 13-18 месяцев**

**Движения и достижения**

Можно добраться до предмета, расположенного там-то и там-то, совершив те или иные движения,— к понима­нию этого ребёнок приходит постепенно.

1. Прокатите мяч под стулом или скамейкой. Убеди­сь: стул стоит так, что ребёнок, обойдя его вокруг, может принести мяч. После того как он принёс мяч, погово­рите с ним о том, что он сделал, чтобы принести мяч: «Молодец, ты прополз (обошёл) вокруг стула и нашел мяч!»

2. Положите игрушку за большую подушку — пусть
малыш попробует достать её. Или так: вы лежите между ребёнком и его любимой игрушкой — ему придётся переползти через вас, чтобы добраться до игрушки; помогите, если надо.

3. Поиграйте в прятки. Спрячьтесь за диван или кресло (дома), за дерево или куст (на прогулке) и скажи­те: «Ку-ку!». Сможет ли ребёнок найти вас и, обогнув препятствие, до вас до­браться?

4. Соорудите нечто вроде туннеля. В ход пойдут диван­ные подушки, большие корзины, лёгкие ящики, картон­ные коробки, перевёрнутые вверх ногами стулья. Сами-то вы сможете проползти в этот туннель? Даже если для вас лаз окажется слишком узким и вам не удастся в него забраться, ребёнок скорее всего поймёт, что именно вы хотели сделать, и пустится в путь сам. Если к нему присоединятся другие малыши (его друзья, брат или сестра) получится настоящий поезд.

5. Когда вы гуляете в саду или в парке, походите с ребёнком между клумбами, вокруг кустов или сооружений на игровой площадке. При этом меняйте скорость и направление движения; малышу может быть весело просто ходить по кругу или выписывать восьмерку.

**Познаём новое**

**Новые жесты**

1. Покажите малышу какой-нибудь простой жест, ко­торый вы у него самого ещё не наблюдали: сожмите паль­цы в кулак и разожмите их, потрите ладонь о ладонь, погладьте животик малыша, похлопайте его по ножкам, со­едините указательные пальцы своих рук... Вы поёте малышу песенку? Сопровождайте своё пение жестами так, чтобы получилось что-то вроде игры. Де­тям обычно нравится, когда им таким образом поют «Ладуш­ки» или «Жили у бабуси...».

Начните с одного-двух жестов, побуждая ребёнка проделывать их вместе с вами. Когда он научится этим жестам, добавляйте новые. Направляйте руки ребёнка, если он не возражает. Вам придётся многое показывать ему и многое повторять.

2. Ищите случая, чтобы закрепить подражательное поведение ребёнка. Например, когда он понарошку пьёт из чашки, притворитесь, что и вы пьёте из своёй, сопро­вождая это звуками, выражающими крайнее удовольст­вие. Сделайте паузу, посмотрите, продолжит ли он свою игру-подражание.

3. Усложните жесты, которым вы предлагаете подражать. Меняйте выражение своёго лица, перемещайте с места на место игрушки. В этом возрасте дети любят уже не только подражать звукам, которые издают животные, но и пытаются показать, как животные ходят, бегают или едят.

4. Малышу наверняка понравится, если, играя с ним, вы будете объединять действие и звук. Вот вы ставите точки, стуча карандашом по листу бумаги. Оказывается, каран­даш может производить очень разные звуки!

5. Может быть, малыш не захочет подражать просто жестам — ему необходимо, чтобы в игре участвовала ка­кая-то вещь. Вам пригодится двойной набор игрушек: вы показываете ребёнку простое движение с игрушкой, а он повторяет его со своёй. Постепенно вводите новые движе­ния. Можете несколько раз ударить по барабану, а затем превратить в барабан другие предметы (прочные!), по­буждая ребёнка делать то же самое. Добавляйте другие движения, например, сжать игрушку-пищалку или потя­нуть игрушку на веревочке.

**Развиваем речь**

**Слова *ещё* и *больше нет***

1. Когда вы кормите малыша, положите на тарелку еды заметно меньше, чем обычно. Он всё съест, и вы спро­сите, хочет ли он *ещё.* Давая ему добавку, обязательно скажите, что вы даете ему *ещё:* «Вот ещё банан». Когда ребёнок съест все, скажите, что еды «Больше нет».

2. После того как малыш выпьет всё из чашки, кото­рую вы ему дали, скажите: «Всё, больше нет». Побуждай­те его произнести эти слова, задавая вопрос: «Где твоё мо­локо?».

3. Поиграйте с малышом в перетягивание одеяла или поло­тенца. Всякий раз, когда он ска­жет «Ещё», дайте ему захватить ещё немного одеяла.

4. Вам помогут забавные иг­рушки. Вот, например, чёртик, выскакивающий из коробочки. Говоря «Ещё», заставляйте чёртика выскочить, а когда будете снова упрятывать его в коробочку, разведите руками: «Всё, больше нет». Предвкушение и изумление увеличат заинтересованность ребёнка в этих занятиях.

5. Учите ребёнка наряду словами «больше нет» и «ещё» употреблять жесты. Раскрытая протянутая ладонь — «ещё», разведенные в стороны руки «больше нет». Эти жесты помогут ребёнку постигнуть понятия и запомнить слова, связанные движениями.

**Возраст 19-24 месяца**

Вторую половину второго года жизни отличает расту­щее стремление ребёнка к самостоятельности.

Ребёнок начинает осознавать себя как личность и ста­рается всё больше делать для себя сам. Частью определе­ния понятия «я» является проверка собственных воз­можностей и понимание родительских ограничений его действий.

Он получает удовольствие от того, что постоянно хо­дит, бегает, куда-то залезает. Сама ходьба становится бо­лее уверенной; малыш теперь может показать вам, как он ходит боком или спиной вперёд. В этот период ребёнок стремится выполнять более сложные движения, требую­щие толчка и ускорения (бросание мяча).

Играя, он ищет новый пространственный опыт; его ин­тересуют горки, качели, мячи.

Ребёнок может казаться вам столь же невниматель­ным, как и в ранние месяцы жизни: дело в том, что инте­ресов у него теперь много, а внимания на всё просто не хватает.

Его особенно интересуют мелкие предметы. Он уже отдаёт явное предпочтение одной руке и настолько хорошо управляется со своими пальчиками, что может сложить головоломку из двух-трёх частей, нанизать бусинки на нитку и забивать в доску колышки. Ребёнку нравятся ин­струменты с ручками: он учится использовать их как продолжение своёй руки. Вот он забивает колышки в до­щечку с отверстиями — это хорошо для координации гла­за и руки (что, кстати, позволяет начать ему рисовать), а ещё важно, что малыш видит результаты своих действий. Интерес к результатам игры — новое в развитии ребёнка. Ему любопытно, как предметы вставляются один в дру­гой, ему нравятся кубики, потому что из них можно стро­ить.

**Развиваем восприятие и движение**

**Где это спрятано?**

1. Попросите малыша закрыть глаза, пока вы прячете его заводную музыкальную игрушку (или будильник, или кухонный таймер...). Скажите ему: «Чтобы найти игрушку, надо открыть глаза и прислушаться». Если ребёнок
затрудняется в поисках, немного подскажите ему: «Это, наверное, где-то внизу. Давай посмотрим под твоей кроваткой».

2. Завяжите ребёнку глаза. Возьмите любой издающий звук предмет, попросите малыша дотянуться до того места, где находится предмет, и достать его. Пользуйтесь игрушкой – пищалкой, колокольчиками или любой музыкальной игрушкой Ребёнок по звуку должен определить, с какой стороны от него (слева, справа, спереди, сзади, может быть, над головой) вы держите этот предмет, и дотянуть до него. Иногда вам придёт слегка направить его руку.

3. Пользуйтесь любым случаем, чтобы побудить малы­ша искать источник звука (звонит ли телефон, раздается звонок в дверь): «Слышишь? Пойдём посмотрим, откуда этот звонок».

**Что за звук?**

1. Вводите в обиход малыша различные предметы, из­дающие звуки. Пусть он их исследует, играет с ними. В свисток можно свистеть, в колокольчик звонить, в ба­рабан бить... А кубики, если постучать ими один о другой, тоже ведь звучат. Про крышки от кастрюль и говорить не
приходится.

2. Выберите какие-нибудь два предмета (разные). Пусть малыш поиграет с ними. Попросите его закрыть глаза и заставьте звучать один из этих предметов. Когда малыш откроет глаза, вы спросите его: «Какой из них ты слышал?»

Если ребёнок не уверен в ответе, пусть он снова поигра­ет с этими предметами, затем попросите его закрыть гла­за и повторите все сначала. Начните с пары предметов, издающих очень разные звуки.

3. Если малышу нравится эта игра, попробуйте дать ему вы­ брать один из трёх предметов. Или выберите два предмета, которые звучат более похоже, чем те два, которые вы использова­ли сначала. Выберите несколь­ко знакомых игрушек и предме­тов. Завяжите ребёнку глаза, пошумите одним из этих предме­тов и попросите малыша сказать, какой из этих предметов издал звук. Если ребёнок не может определить правильно, дайте предмет в руки, чтобы так­тильная информация служила дополнительной подсказ­кой. Если ребёнок угадает, разрешите ему в качестве вознаграждения поиграть этим предметом. Пользуйтесь теми вещами, которые малыш уже называет. Поговорите об этих предметах с ребёнком, прежде чем завязывать ему глаза.

4. Когда вы услышите ясно какой-нибудь звук, спроси­те ребёнка: «Что это?» Если он не может ответить, под­скажите: «Это лает собака», «Это звонят в дверь», «Это звенит будильник».

**Следить глазами**

1. Играя с ребёнком, возьмите какую-нибудь неболь­шую яркую игрушку и попросите его смотреть на эту иг­рушку, не поворачивая головы. Перемещайте игрушку вверх, вниз, в стороны, по кругу. Движения глаз ребёнка будут ограничены какими-то пределами, причем для разных направлений пределы эти будут разными. Старайтесь расширять эти пределы. Не забывайте про­сить ребёнка следить за предме­тами только глазами. Голова не­подвижна!

2. Можно играть в эту игру не­сколько раз в день. Помогая ребёнку одеваться, используйте в этих целях его носок, при купа­нии — игрушку для ванны. Мо­жете взять также свои ключи, кусок пряжи или крекер.

3.Привяжите шарф, кусок цветной изоляционной лен­ты или тонкую полоску цветного материала посредине скалки. Положите руки ребёнка на концы скалки, а свои руки — поверх рук ребёнка. Катите скалку до тех пор,
пока ручки малыша не выпрямятся. Попросите его смот­реть на ленту или полоску, а потом начните медленно двигать скалку по вертикали и по горизонтали. Понаблю­дайте за глазами ребёнка, чтобы понять, следит ли он за
движущейся скалкой.

4. Понаблюдайте также за тем, как ребёнок следит за движущимися предметами в повседневной жизни. Легко ли ему следить за тем, что двигается быстро? Посмотрите на глаза ребёнка, когда он следит за проезжающей мимо
машиной, за собакой, бегающей по двору, за катящимся по земле мячом. Проблемы со зрением часты у малень­ких детей, поэтому стоит время от времени проверять зрительные способности малыша.

**Чтобы поместилось**

1. Возьмите длинные бусы или цепочку (длиной 35 – 50 см) и растяните перед ребёнком. Поставьте перед ним небольшую емкость (кофейную чашку, маленькую баночку, коробочку). Скажите ему, чтобы он положил бусы в чашку. Если ребёнок не может этого сделать, возьмите бусы и положите их в чашку сами, чтобы он видел, как вы это делаете. Покажите ему бусы, лежащие в чашке. Затем достаньте их и снова попросите его положить бусы в чашку.

2. Попробуйте проделать то же самое с собачьими поводком, верёвкой. Тут, конечно, чашечкой не обойдешься, придётся взять ведерко или корзинку. Если ребёнок выполняет задание 1 сидя или стоя, задание 2 следует попробовать выполнять сначала в положении стоя.

3. Найдите в доме другие пред­меты, которые можно уложить в емкость только определенным об­разом. Например, возьмите длин­ные и тонкие спагетти или соломинки для коктейлей и положите их поперёк высокого стакана или кувшина. Посмотрите, сможет ли ребёнок поставить их вертикально внутрь сосуда.

4. Храните карандаши ребёнка в пенале или в банке с
небольшим отверстием, чтобы ему приходилось практиковаться класть предметы в сосуд с небольшим отверстием всякий раз, когда он убирает карандаши.

5. Варьируйте эти занятия, используя салфетку или бумагу, которую можно скомкать так, чтобы она поместилась в маленькую ёмкость. Положите поверх кувшина чайное полотенце или небольшую прихватку для кастрюль и убедитесь в том, что этот кувшин достаточно велик для того, чтобы этот предмет туда проходил. Скажите ребёнку, чтобы он протолкнул прихватку в кувшин. Оберточная бумага, газета, фольга, полиэтиленовая упаковка и салфетки для лица — вот материалы, которые можно использовать таким же образом. Это занятие легко можно включать в игру приготовления пищи для кукол.

**Звуки тихие и громкие**

1. Возьмите несколько предметов домашнего обихода, с помощью которых можно производить различные зву­ки,— деревянные и металлические ложки, кастрюли, крышки, маленькие толстостенные стеклянные банки (на­ сыпьте в них фасоль), пластиковые бутылки (положите внутрь мелкие предметы). Возьмите какой-нибудь пред­мет и потрясите им (или ударьте им обо что-нибудь). Ска­жите ребёнку: «А теперь ты». Назовите действие, которое вы производите (трясёте, ударяете, гремите) и скажите: «Вот как громко!» Затем возьмите предмет, от которого получится тихий звук: «А теперь вот как тихо».

2. Есть песенки, начало которых можно петь громко, а конец тихо. Или наоборот. Спросите у ребёнка, как вам петь — тихо или громко. Потом спросите у него, как вы пели — громко или тихо.

3. Модифицируйте игру так, чтобы вы издавали звук, а
ребёнок кивал головой «да» или качал головой «нет» на вопрос, тихим или громким был звук. Дайте ребёнку кук­лу или надевающуюся на руку игрушку. Пусть кукла спрашивает и отвечает на вопросы о громкости звука.

4. Услышав какой-то явно громкий звук (большая машина за окном проехала), скажите: «О! Это был громкий звук!» В другой раз: «Ты слышишь музыку? Какая она ти­хая». Обращайте внимание ребёнка на такие характерные
звуки, как вой сирены, карканье вороны, удар колокола. Телефон может звонить громко, а может тихо (в зависимости от того, в каком положении регулятор громкости).

5. Сделайте набор коробок или пластиковых бутылок, наполненных различными продуктами, например, солью, рисом или фасолью. Наполните по две емкости каждым из этих продуктов и помогите ребёнку подобрать
два громко и тихо звучащих предмета.

**А как этот зверь говорит?**

1. Вы рассматриваете животных на картинках в книжке. Спросите малыша: «А как «разговаривают» звери?»

Затем скажите: «Посмотри на утку. Она говорит: «кря-кря». Посмотри на свинку. Она говорит: «хрю-хрю», я хочу обедать». Пусть малыш сам скажет, какие звуки из­дают другие животные: «мяу-мяу», «муу-муу».

2. Пусть игрушечные животные «разговаривают» с ребёнком: «Привет, я маленький котенок. Хочешь потро­гать, какой я мягонький? Я говорю «мяу». А ты можешь сказать «мяу?», «Я цыпленок. Я говорю «пи-пи». Я мя­гонький и желтый».

3. Если есть возможность, дайте малышу послушать голоса птиц, записанные на пластинке или на магнито­фонной ленте. (На магнитофон, кстати, можете записать
и сами). Спрашивайте: «Кто это?» Снабдите ребёнка кар­тинками, изображающими животных, из журналов или из книг, чтобы ребёнок мог показывать и называть животное.

4. Когда вы видите животных у кого-либо дома или в
зоопарке, скажите: «Это лев. Что он говорит?»

**Узнаем на рисунке знакомое**

1. Вырежьте из уже не нужных журналов картинки, изображающие различные предметы и животных. Ско­рее всего ваш ребёнок узнает собаку, кроватку, младенца, печенье, рыбу, мяч, стул, телевизор или ботинок. Пока­-
жите две разные картинки и попросите: «Найди мне пече­нье». Когда рука ребёнка дотронется до правильной кар­тинки, похвалите ребёнка и скажите: «Да, это печенье, его можно есть». Повторите процедуру с каждым предме­том.

2. Заведите альбомы с вырезанными из журналов кар­тинками, которые вы сможете использовать снова и сно­ва. Выберите изображения тех предметов, которые ваш ребёнок любит больше всего. Но включите туда также
изображения других, менее знакомых вашему ребёнку.

3. Выберите иллюстрированную книжку с простыми картинками, чтобы учить малыша названиям предметов.

4. Когда вам попадается картинка в книге или журна­ле, очень похожая на имеющийся у вас в доме реальный предмет, поднесите картинку к предмету и скажите; «Смотри: вот яблоко и вот это яблоко. Это одно и то же».

5. Когда вы читаете ребёнку сказку, попросите его пока­зать на картинке: «Где утка?», «А можешь найти шляпу?».

**Возраст 25-30 месяцев**

**Тренируем органы чувств**

**Одинаковое на ощупь**

1. Приготовьте по паре образчиков материалов, явно отличающихся на ощупь: это может быть гладкий ка­фель, пластик, линолеум, бархат, махровая ткань, мех, фланель. Наклейте образчики на квадратики картона; дайте ребёнку поиграть с квадратиками, ощупать их. По­говорите с ним о различных свойствах материалов: твердые они или мягкие, гладкие или шершавые... Смешайте квадратики. Дайте ребёнку один — сможет ли он подо­брать к нему пару?

2. Снова и снова давая это задание, просите ребёнка на­зывать свойства материалов: «твердый», «мягкий», «глад­кий» или «шершавый».

3. Усложните игру: «двойников» теперь надо подби­рать вслепую.

4. По мере того как ребёнок приобретает навык распоз­навать различные материалы, добавляйте новые образ­цы к наклеенным на картон. Просите его их охарактери­зовать и повторить описание, состоящее из одного-двух
слов, например: гладкий кафель, мягкий бархат или твердый линолеум.

5. Пусть малыш из четырёх-пяти лоскутков ткани на ощупь определит, какие два одинаковые.

**Тёплое или холодное**

1. Наполните водой два тазика: в один налейте теплую воду, а в другой — холодную. Когда ребёнок окунет ручки в тёплую воду, скажите ему: «Это тёплая вода» (возмож­но, малыш ещё не различает горячее и тёплое; вам придётся поначалу называть теплую воду горячей, посколь­ку слово «горячий» уже знакомо ему.) Теперь тоже самое с холодной водой. Спросите ребёнка, с какой водой он хо­чет играть (пусть скажет, а не покажет.) В другой раз возьмите только один тазик и спросите, какая в нём вода — тёплая или холодная.

2. Когда вы купаете малыша, спросите его, какая из крана или из душа льётся вода — тёплая или холодная.

3. Если вы моете посуду, разрешите малышу помогать вам ополаскивать тарелки и класть их на сушилку. Дайте ребёнку почувствовать контраст температур: используй­те тёплую воду для ополаскивания, но на какой-то мо­мент подставьте руки ребёнка под струю холодной воды.

4. Когда вы плаваете с малышом, поговорите с ним о температуре воды. В это время хорошо также поговорить о том, что такое «мокро» и «сухо».

5. Когда ребёнок хочет попить, спросите его, какой воды он хочет — холодной или тёплой. Дайте ребёнку попробовать, чтобы он смог убедиться в том, что вы дали ему ту воду, какую он хочет.

**Мокрое или сухое**

1. После того как ребёнок кончил есть, предложите ему мокрую салфетку, чтобы он вытер лицо: «Вот мокрая салфетка. Вытри личико». Иногда давайте ребёнку две салфетки — мокрую и сухую. Попросите ребёнка взять мокрую и вытереть ею себе лицо, затем другой салфеткой вытереться насухо.

2. Малыш купается. Спросите его: «Ты мокрый или су­хой?» Когда вы вытерли его и одели, спросите: «Ты всё ещё мокрый? Нет? А как ты стал сухим?»

3. Если вы приучаете ребёнка к горшку, особенно важ­но говорить о понятиях «мокрый» и «сухой». Периодиче­ски спрашивайте ребёнка: «Ты сухой?» При этом направ­ляйте руку ребёнка, чтобы он потрогал свои штанишки. Если ребёнок сухой, скажите: «Молодец! У тебя сухие штанишки!» Если штанишки мокрые, скажите: «Ай-яй-яй! У тебя мокрые штанишки. Нам не нужны мокрые штанишки. Давай-ка их снимем!».

4. Просите ребёнка помогать вам, когда вы после стирки развешиваете мокрое бельё, а потом снимаете просу­шенное. Поговорите о том, как можно просушить бельё (повесить на верёвку, положить в сушилку и т. д.).

5. Дайте малышу тазик с водой, полотенце и куклу, ко­торую он мог бы купать, а потом вытирать. Подчеркивай­те слово «мокрый», когда ребёнок играет с водой, и слово «сухой», когда он вытирает куклу. Можно также дать ребёнку тарелочки или блюдца, которые надо ополоснуть, а потом вытереть.

**У звуков есть названия**

1. Дайте ребёнку возможность услышать побольше разных звуков. Называйте источник звука: «Это бу­дильник», «Слышишь? Самолет!», «Послушай, как поют птички!». Тогда у вас будет основание спросить его, когда он услышит звук, который уже должен быть ему знаком: «Что это?»

2. Запишите на магнитофон звуки, встречающиеся в быту. Прослушайте запись вместе с малышом, попросите его назвать или показать предмет, издающий тот или иной звук.

3. Побуждайте ребёнка в игре имитировать знакомые звуки («Как звонит дверной звонок?», «А телефон?», «А как гудит твоя машина?»). Поиграйте в игру, где малыш будет угадывать, какому звуку вы подражаете. Затем поменяйтесь ролями.

4. Возьмите книжку с картинками, на которых изобра­жены животные. Спросите: «Как они говорят?» Вы при­шли в зоопарк. Обратите внимание ребёнка на звуки, кото­рые издают животные. Быть может, он сумеет подражать
этим звукам. Купите кассету с записью голосов птиц и зве­рей— пусть малыш угадывает, кому они принадлежат.

5. Из журналов, ставших ненужными, вырезайте изоб­ражения разных звучащих предметов. Наклейте их на плотную бумагу — у вас получились карточки, с ними можно играть как в лото. Либо покажите ребёнку кар­тинку и попросите его издать соответствующий звук, либо сами издайте звук, чтобы ребёнок мог угадать, кто или что «говорит».

**Большое и маленькое**

 1. Предложите ребёнку подбирать пары предметов, подходящих друг другу по размеру. Сначала покажите ему, как это делается: «Я ставлю большой цветок в большую вазу. Эта маленькая крышка подходит к маленькой банке». Пусть затем он пробует делать это сам. Время от времени подсказывайте малышу, помогая ему понять соотношение размеров предметов, с которыми имеет дело.

2. Дайте ребёнку набор из нескольких вставляющихся один в другой кубиков (можно взять нижнюю часть от ма­трешки). Пусть он сначала просто поиграет с ними, как ему хочется. Затем покажите ему, как вставить один кубик
в другой, как расположить их на столе в ряд по размеру. Можно самим сделать набор вставляющихся один в дру­гой предметов (коробки, банки).

3. Дайте ребёнку поиграть с набором вставляющихся одна в другую игрушек, например матрешек. Раскройте самую большую матрешку и покажите ребёнку, что внут­ри неё другая. Затем откройте и ее. Потом третью...

4. Купите или сделайте сами набор цилиндров разных размеров, которые можно вставлять в доску с соот­ветствующими отверстиями. Такая игра — прекрасный способ научиться располагать предметы по размеру.

5. Склейте несколько картонных трубок одного диаме­тра, но разной высоты. Раскрасьте их в разные цвета или разрисуйте. Попросите малыша расставить их на столе «по росту».

**Развитие познавательных способностей**

**Одним цветом**

1. Положите перед ребёнком два кубика — красный и синий. Возьмите ещё один красный кубик
и поставьте его на первый, назвав его цвет. Протяните ему второй си­ний кубик и попросите поставить его на такой же синий. Повторите это задание несколько раз. Возьмите затем кубики других цветов (чёрные, бе­лые, жёлтые и зелёные).

2. Дайте малышу лист красной или синей бумаги (мож­но взять кусок ткани). Попросите его найти в комнате что-нибудь такого же цвета (цвет назовите). Помогите ему, если он затрудняется.

3. Дайте ребёнку красный карандаш, пусть проведет им на бумаге несколько линий. «А что у нас в комнате та­кого же цвета, красного? Правильно, вот это яблоко. Оно красное». Зелёный карандаш — и лист вашего комнатно­го растения. Жёлтый карандаш — и банан. Нарисуйте их для малыша.

4. Высыпьте на стол красные, синие, зелёные, жёлтые, белые, чёрные пуговицы. Пусть малыш попробует рас­сортировать их по цвету — разложит на кучки. Покажи­те ему, как это делается.

5. Вводите в описанные занятия новые цвета, напри­мер оранжевый и коричневый, которые требуют более тонкого цветовосприятия.

Всегда называйте цвета ребёнку, просите его повто­рить за вами эти названия. Но не ожидайте, что все они сразу же войдут в его речь.

**Выбери одно из двух**

1. Дайте ребёнку возможность выбирать еду, одежду, игрушки, книжки или занятия. «Что ты будешь пить — молоко или сок?». Именно так, а не просто: «Что ты хо­чешь пить?». И будьте готовы дать ему именно то, что он
выбрал. Если он ничего не выбрал, спросите его ещё раз попозже.

2. Когда вы готовитесь почитать малышу сказку перед сном, пусть он сам скажет, какую книжку взять. Так он учится делать выбор, а кроме того, тут он может полу­чить возможность заглянуть в будущее, понять значение
ваших обещаний. Так, если ребёнок выбрал две книги, ска­жите: «Одну из них я прочту сегодня, а вторую давай поло­жим в особое место и вспомним о ней завтра вечером».

3. Пусть малыш выбирает себе занятие: «Что ты бу­дешь сегодня делать — рисовать красками или лепить из пластилина?» Изобразительная деятельность вообще даёт широкие возможности выбора. Рисуешь — надо вы­брать краску или карандаш. Занимаешься аппликаци­ей — надо взять нужную цветную бумагу.

4. Предложите ребёнку перед сном два одеяльца. Какое он выберет сегодня? Вы купаете малыша. Пусть выберет одну из двух игрушек, с которой он поиграет в ванне. Затем предложите выбрать ещё — из двух других. И так не­сколько раз.

**Развиваем речь**

**Ребёнок слушает сказки**

1. Выберите время, когда малыш готов хотя бы недолго посидёть спокойно, и почитайте ему. Начинайте со сказок и стихов (простых, звучных, ритмически ясных). Позвольте ребёнку самому выбрать книжку, которую он хотел бы послушать. Поощряйте и удовлетворяйте интерес малыша к картинкам. Обязательно отвечайте на вопросы, которые могут у него возникнуть. Пусть он сам переворачивает страницы.

2. Вы прочли малышу сказку – теперь расспросите его о том, про кого сказка, что в ней происходит. Выслушайте его внимательно, не стремитесь поправить его, даже если он понял что-то не так или не может правильно назвать героев.

3. Всякий раз, когда это возможно, соотносите сказку с жизненным опытом ребёнка. Если в сказке встретилась собака, заметьте: «Эта собачка как у твоего друга, правда?»

4. Старайтесь читать с выражением, интонации вашего голоса помогут ребёнку понять чувства героев, смысл происходящего. Можно помочь себе и жестами.

5. Сделайте свою собственную книжку с картинками, вырезанными из журналов, или сочините сами сказку по картинкам в книжке с иллюстрациями.

**Сложное поручение**

1. Пришло время давать ребёнку поручения, состоя­щие из двух частей, когда он должен сначала выполнить одно действие, а потом другое: «Положи книжку, а потом закрой дверь». Если ему трудно выполнить вашу просьбу, покажите, что именно нужно сделать, сопровождая свои действия разъяснениями.

2. Можно устроить игру. Скажите: «Подойди к двери и открой ее», «Поцелуй свою куклу и положи ее в кроват­ку», «Найди свой мяч и дай его папе».

3. Если ребёнок выполняет только первую часть прось­бы, скажите: «А о чем я ещё просил?» Если он не может вспомнить, повторите просьбу целиком и помогите ему справиться с обеими ее частями.

4. Поиграйте в игру, в которой ведущий отдаёт коман­ды, состоящие из двух частей, например: сесть на пол и похлопать в ладоши. Сначала показывайте, что нужно делать; по мере того как ребёнок будет осваивать игру, пе­реходите только к словесным командам.

5. Над этим навыком хорошо работать во время пол­дника. Скажите ребёнку: «Отпей глоток и поставь чашку. Сними свою салфетку и вытри рот. Доешь сыр, а потом можешь попросить ещё сока».