**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ РОДИТЕЛЯМ ПО ПРОБЛЕМЕ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ**

Исследователи указывают разное количество этапов в развитии речи, по-разному их называют и приводят различные возрастные границы каждого этапа. Наиболее четкой и понятной является периодизация, предложенная А. Н. Леонтьевым. Автор установил четыре этапа развития речи детей:

1-й — подготовительный — до одного года;

2-й — преддошкольный этап первоначального овладения языком — до 3 лет;

3-й — дошкольный — до 7 лет;

4-й — школьный.

Остановимся подробно на характеристике этих этапов.

**I этап — подготовительный (с момента рождения ребенка до одного года).**

Именно в этот период времени происходит подготовка к овладению речью.

С момента рождения у ребенка появляются голосовые реакции: крик и плач. Правда, они еще очень далеки от звуков человеческой речи. Однако и крик, и плач способствуют развитию тонких и разнообразных движений трех отделов речевого аппарата: дыхательного, голосового, артикуляционного. Разнообразные интонации свойственны крику ребенка уже в первые недели жизни, затем они становятся все более выразительными, их смысл становится понятен не только маме, но и другим близким малыша. Таким образом, крик начинает выполнять функцию общения – ребенок привлекает внимание взрослого.

Через две недели после рождения можно уже заметить, что ребенок начинает реагировать на голос говорящего: перестает плакать, прислушивается, когда к нему обращаются. К концу первого месяца его уже можно успокоить мелодичной песней (колыбельной). Далее он начинает поворачивать голову в сторону говорящего или следить за ним глазами. Вскоре малыш уже реагирует на интонацию: на ласковую — оживляется, на резкую — плачет.

Примерно с 1,5 мес. дети пытаются артикулировать звуки речи, вначале это только предречевые голосовые реакции:

- гуление (с 1,5 до 2-3 мес.) – дети произносят гласные звуки, например: [а-а-а-а, э-ээ];

- свирель (около 4 мес.), например: [аль-ле-е-лы-агы-аы];

- лепет (примерно с 5-6 до 6-7 мес.), например: [га, ка, ба, бе, ге, ке, ба-ба, да-да];

- модулированный лепет (с 8,5 до 9,5 мес.) – повторяет слоги с разнообразными интонациями, например: [ке-ке-КЕ, ба-БА-ба, ДА-да-ДА].

По сравнению с гулением лепет – более сложный вид упражнения речи. Эти первичные проявления малыша носят эмоционально-волевой характер и выражают его внутреннее состояние. Особенно важно знать, что гуление и лепет – это показатели положительных эмоций ребенка! Звукотворчество совершается интенсивнее, если взрослый принимает в нем участие. Ребенок голодный, страдающий, оставленный в одиночестве, не гулит и не лепечет.

С 5 мес. ребенок слышит звуки, видит у окружающих артикуляционные движения губ и пытается подражать. Многократное повторение какого-то определенного движения ведет к закреплению двигательного навыка, а в дальнейшем это повлияет на формирование правильного звукопроизношения. Таким образом, путем подражания ребенок перенимает постепенно все элементы звучащей речи: не только фонемы, но и тон, темп, ритм, мелодику, интонацию.

Во втором полугодии малыш воспринимает (но не называет) определенные звукосочетания и связывает их с предметами или действиями (тик-так, дай-дай, бух). Но в это время он еще реагирует на весь комплекс воздействия: ситуацию, интонацию и слова. Все это помогает образованию временных связей (запоминание слов и реакция на них).

В возрасте 7 — 9 мес. ребенок начинает повторять за взрослым все более и более разнообразные сочетания звуков. С 10 — 11 мес. появляются реакции на сами слова (уже независимо от ситуации и интонации говорящего).

Повторяя одни и теже сочетания многократно, ребенок начинает руководствоваться слухом; последнее приводит его к способности подражать чужой слышимой им речи; в качестве первого этапа в подражании отмечается, что ребенок начинает повторять за взрослыми те сочетания звуков, которые он и сам уже произносил. К 10 месяцам ребенок делает попытки подражать и таким сочетаниям, которых он до этого не употреблял.

В это время особо важное значение приобретают условия, в которых формируется речь ребенка (правильная речь окружающих, подражание взрослым и др.).

Активному произнесению слов предшествует развитие понимания речи: ребенок поворачивает голову, когда ему показывают хорошо знакомые предметы, игрушки, выполняет несложные движения (дает руку, целует близкого, делает «ладушки» и др.), хотя и не может обозначить словом совершаемые им действия.

К концу первого года жизни появляются первые слова.

**II этап — преддошкольный (от одного года до 3 лет).**

С появлением у ребенка первых слов заканчивается подготовительный этап и начинается этап становления активной речи.

Второй год жизни является решающим в развитии речи детей. В этот период ребенок значительно совершенствуется в понимании речи и, главное, у него появляется самостоятельная речь. В начале второго года жизни главным образом совершенствуется понимание обращенной к нему речи взрослых.

В это время у ребенка появляется особое внимание к артикуляции окружающих. Он очень много и охотно повторяет за говорящим и сам произносит слова. При этом малыш путает звуки, переставляет их местами, искажает, опускает.

Первые слова ребенка носят обобщенно-смысловой характер. Одним и тем же словом или звукосочетанием он может обозначать и предмет, и просьбу, и чувства. Например, слово каша («ка») может означать в разные моменты вот каша; дай кашу; горячая каша. Или слово папа может означать пришел папа; нет папы; папа, подойди и т. п. Понять малыша можно только в ситуации, в которой или по поводу которой и происходит его общение со взрослым. Поэтому такая речь называется ситуационной. Ситуационную речь ребенок сопровождает жестами, мимикой.

С полутора лет слово приобретает обобщенный характер. Появляется возможность понимания словесного объяснения взрослого, усвоения знаний, накопления новых слов.

На протяжении 2-го и 3-го г. жизни у ребенка происходит значительное накопление словаря.

Следует отметить, что различные исследователи (как наши, отечественные, так и зарубежные) приводят разные количественные данные о росте словаря детей.

Приведем наиболее распространенные данные о бурном развитии словарного запаса детей в преддошкольном периоде: к 1 г. 6 мес. — 10 — 50 слов; к концу 2-го г. — 300 слов (за 6 мес. около 300 слов!); к 3 г. — около 1000 слов (т.е. за год около 700 слов!).

Значения слов становятся все более определенными.

Как родители могут оценить объем словаря своего ребенка? Необходимо завести телефонную книгу с разделением страниц по буквам алфавита и записывать на соответствующие страницы все слова, которые произносит ребенок. Так, за несколько недель можно уточнить количество слов в активном словаре ребенка. Лучше, если мама такой словарик будет вести, начиная с первых слов своего малыша, такое приятное «наследство» очень обрадует ребенка примерно к 4-5 годам, когда дети с удовольствием слушают смешные и интересные истории из их собственной жизни.

К началу 3-го г. жизни у ребенка начинает формироваться грамматический строй речи. Первая фраза ребенка односоставная, состоящая из одного слова, искаженного по звуко-слоговому составу, например: «Пи-ка», а в контексте это можно понять как «Мама, дай попить молока».

Сначала ребенок выражает свои желания, просьбы одним словом. Потом — примитивными фразами без согласования («Мама, пить мамуле Тата» — Мама, дай Тате попить молока). Далее постепенно появляются элементы согласования и соподчинения слов в предложении.

К 2-2,5 г. дети практически овладевают навыками употребления форм единственного и множественного числа имен существительных, времени и лица глаголов, используют некоторые падежные окончания.

К 3 годам происходит развитие сложного предложения; появляются служебные слова для выражения синтаксических отношений (предлогов, частиц), а также местоимения, используются существительные во множественном числе, появляются глаголы прошедшего времени. Главное же приобретение этого периода заключается в том, что «…ребенок начинает пользоваться речью во всех своих взаимоотношениях с окружающими и превращается в говорящее дитя».

В это время понимание речи взрослого значительно превосходит произносительные возможности.

**Третий этап — дошкольный (от 3 до 7 лет).**

На дошкольном этапе у большинства детей еще отмечается неправильное звукопроизношение. Можно обнаружить дефекты произношения свистящих, шипящих, сонорных звуков [р] и [л], реже — дефекты смягчения, озвончения и йотации.

Физиологические (возрастные) несовершенства звукопроизношения у детей младшего дошкольного возраста наблюдаются всегда. Это вызвано, во-первых, недостаточным развитием движений органов артикуляционного аппарата: языка, губ, мягкого нёба, нижней челюсти. Во-вторых, это является следствием недостаточной сформированности речевого, или фонематического, слуха, т. е. способности воспринимать на слух и точно дифференцировать все звуки речи (фонемы). Поэтому к началу дошкольного возраста, хотя ребенок уже в значительной степени овладевает речью, она еще недостаточно ясна и чиста по звучанию.

Дети отличаются друг от друга как по степени развития фонематического восприятия, так и по уровню развития моторики речевого аппарата. Некоторым детям легко даются артикуляционные движения, и они с одного показа и объяснения могут усвоить произношение прежде недоступного для них звука. Другие плохо владеют своими речевыми органами, и им нужна длительная тренировка для того, чтобы ребенок смог выполнить необходимое артикуляционное движение.

Наиболее типичными возрастными несовершенствами звукопроизношения у детей трехлетнего возраста являются следующие:

1) согласные звуки произносятся смягченно: «сюлоськи» (чулочки), «толь» (стол), «зюби» (зубы), «скамееська» (скамеечка). Значительно реже, но все-таки наблюдаются обратные явления — замена мягких фонем твердыми: «тота» (тётя), «мыська» (мишка), «Луба» (Люба)

2) большинство детей не произносит шипящих фонем [ш], [ж], [ч], [щ] и заменяет их обычно свистящими [с], [з]: «лосадка» (лошадка), «сапка» (шапка), «зук» (жук), «нозик» (ножик), «девоська» (девочка), «сетка» (щётка);

3) дети или совсем не произносят звук [р]: «ука» (рука), «ыба» (рыба) или заменяют его другими звуками — [л], [л'], [в], [и]: «колова» (корова), «лот» (рот), «лёза» (роза), «кавман» (карман), «йак» (рак);

4) звук [л] чаше всего смягчается: «люза» (лужа), «толь» (стол). Нередко [л] заменяется [й]: «туй» (стул), «той» (стол), «йампа» (лампа);

5) звуки [г], [к], [х] могут смягчаться или могут заменяться [т] и [д]: «дуси» (гуси), «тоска» (кошка), «тлеп» (хлеб).

Кроме того, в этом возрасте детям трудно дается произношение двух-трех рядом стоящих согласных звуков. Чаще ребенок произносит лишь один из звуков. Неударные слоги нередко выпадают, звуки и слоги переставляются, взаимоуподобляются, особенно в длинных и новых словах: «тол» (стол), «леп» (хлеб), «ципёнок» (цыплёнок), «мицинел» (милиционер), «мачик» (мальчик), «плесин» (апельсин), «мнемножко» (немножко), «клювка» (клюква).

Постепенно все эти недочеты уменьшаются. К 4 г. в норме ребенок должен дифференцировать все звуки, т. е. у него должно быть сформировано фонематическое восприятие. К 4,5 – 5,5 годам у большинства детей заканчивается формирование правильного звукопроизношения и дети говорят совсем чисто.

На протяжении периода от 3 до 7 лет у ребенка все более развивается навык слухового контроля за собственным произношением, умение исправлять его в некоторых возможных случаях.

Функции речи расширяются, и она становится не только средством общения ребенка со взрослыми, но и средством его общения с другими детьми. Совершенствуется грамматическая структура и звуковая сторона речи, очень быстро обогащается словарный запас. Речь становится средством познания окружающего мира, продолжает обогащаться ее смысловое содержание. Начинает формироваться планирующая функция речи – с ребенком можно поговорить о его прошлых впечатлениях, спрашивать о том, что он будет строить или лепить. Ребенок и сам начинает задавать вопросы: «Где?», «Куда?», «Почему?», «Когда?».

В этот период продолжается быстрое увеличение словарного запаса. Активный словарь ребенка к 4 — 6 г. достигает 3000 — 4000 слов (в различных источниках эти значения разные, но не менее 2000 слов). Значения слов еще больше уточняются и во многом обогащаются. Но часто дети еще неверно понимают или используют слова, например по аналогии с назначением предметов говорят вместо поливать из лейки «леять», вместо лопатка «копатка» и т. п. Вместе с тем такое явление свидетельствует о «чувстве языка». Это значит, что у ребенка растет опыт речевого общения и на его основе формируется чувство языка, способность к словотворчеству.

К. Д. Ушинский придавал особое значение чувству языка, которое, по его словам, подсказывает ребенку место ударения в слове, грамматический оборот, способ сочетания слов в предложении.

Параллельно с развитием словаря идет и развитие грамматического строя речи. В дошкольный период дети овладевают связной речью. После трех лет происходит значительное усложнение содержания речи ребенка, увеличивается ее объем. Это ведет к усложнению структуры предложений. По определению А. Н. Гвоздева, к 3 г. у детей оказываются сформированными все основные грамматические категории.

Дети 4-го г. жизни пользуются в речи простыми и сложными предложениями. Наиболее распространенная форма высказываний в этом возрасте — простое распространенное предложение («Я куклу в такое красивое платье одела»; «Я стану большим сильным дядей»).

На 5 г. жизни дети относительно свободно пользуются структурой сложносочиненных и сложноподчиненных предложений («Потом, когда мы пошли домой, нам подарки дали: разные конфеты, яблоки, апельсины»; «Какой-нибудь умный и хитрый дяденька купил шарики, сделал свечки, подбросил на небо, и получился салют»).

Начиная с этого возраста высказывания детей напоминают короткий рассказ. Во время бесед их ответы на вопросы включают в себя все большее и большее количество предложений.

В пятилетнем возрасте дети с помощью дополнительных вопросов составляют пересказ сказки (рассказа), что свидетельствует об успехах в овладении одним из трудных видов речи — монологической речью.

На протяжении дошкольного периода постепенно формируется контекстная (отвлеченная, обобщенная, лишенная наглядной опоры) речь. Контекстная речь появляется сначала при пересказе ребенком сказок, рассказов, затем при описании каких-нибудь событий из его личного опыта, его собственных переживаний, впечатлений.

**Четвертый этап — школьный (от 7 до 17 лет).**

Главная особенность развития речи у детей на данном этапе по сравнению с предыдущим — это ее сознательное усвоение. Дети овладевают звуковым анализом, усваивают грамматические правила построения высказываний.

Ведущая роль при этом принадлежит новому виду речи — письменной речи.

Итак, в школьном возрасте происходит целенаправленная перестройка речи ребенка — от восприятия и различения звуков до осознанного использования всех языковых средств.

Разумеется, указанные этапы не могут иметь строгих, четких границ. Каждый из них плавно переходит в последующий.

Для того чтобы процесс речевого развития детей протекал своевременно и правильно, необходимы определенные условия. Так, ребенок должен: быть психически и физически здоровым, иметь сохранный слух и зрение, обладать потребностью в речевом общении, иметь полноценное речевое окружение.

Своевременное и правильное речевое развитие ребенка позволяет ему постоянно усваивать новые понятия, расширять запас знаний и представлений об окружающем. Речь, ее развитие самым тесным образом связаны с развитием мышления.

Речевая деятельность формируется и функционирует в тесной связи со всей психикой ребенка, с различными ее процессами, протекающими в **двигательной,** **сенсорной, интеллектуальной, аффективно-волевой сферах**. Нарушение или недоразвитие какой-либо сфер психики ребенка, чаще всего приводит и к нарушению или недоразвитию речи. Если родителей тревожит ситуация развития речи ребенка (нарушение речи, недоразвитие по примерным возрастным показателям, остановка в речевом развитии, отсутствие динамики развития речи и др.) необходимо обратится за консультацией к специалисту – логопеду. Родители должны понимать, что за консультацией к логопеду можно обратиться с ребенком любого возраста, начиная с нескольких месяцев жизни. Педагог определит соответствие уровня развития речи возрастным возможностям ребенка, может дать рекомендации по проблеме развития речи в условиях семьи, определить направления профилактической работы или составить индивидуальную коррекционно-развивающую программу. Очень важно не упустить драгоценное время!

**ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ НА КАЖДЫЙ ДЕНЬ**

**Уважаемые родители, важно помнить**:

 1. Для детей, занимающихся с логопедом, требуются индивидуальный подход, спокойная обстановка в семье, правильный общий речевой режим.

2. Рекомендации логопеда (индивидуальные для каждого ребенка) должны выполняться систематически, ежедневно.

 2. Следует читать детям книги, соответствующие их возрасту. Чтение для детей первого года жизни может составлять от 30 секунд (маленькое четверостишие) до 1-2 минут, постепенно увеличиваясь. Но закончить чтение важно до того, как ребенок потеряет интерес (начнет закрывать книгу, забирать ее у мамы и т.п.). После прочтения или во время чтения важно подкреплять понимание смысла читаемого действиями по подражанию. Лучшие произведения для детей до трех лет – народные песенки, частушки, стихи А.Барто и К.Чуковского.

 3. Не следует разрешать часто и долго смотреть телевизионные передачи. Это утомляет и перевозбуждает нервную систему детей. Особенно отрицательно действуют передачи, не соответствующие их возрасту и просмотренные перед сном.

4. Говорить с детьми надо четко, плавно, не торопясь, но ни в коем случае не по слогам и не нараспев. Дети должны не только слышать, но и видеть правильную артикуляцию. Каждый родитель, занимаясь со своим ребенком, тоже становится педагогом.

5. Нужно быть всегда одинаково ровным и требовательным к ребенку.

6. Для ребенка очень важны занятия музыкой и танцами, которые способствуют развитию правильного речевого дыхания, чувства темпа, ритма.

7. Продолжительность занятий с детьми в домашних условиях может варьироваться от 1-2 минут до 25-30 минут. Но следует помнить о возрастных нормативах организованной деятельности детей. Для детей раннего возраста от 1,5 до 3 лет длительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности не должна превышать 10 мин. Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 3 до 4 лет - не более 15 минут, для детей от 4 до 5 лет - не более 20 минут, для детей от 5 до 6 лет - не более 25 минут, а для детей от 6 до 7 лет - не более 30 минут. При этом должна быть смена видов деятельности (пальчиковая игра, артикуляционная гимнастика, произнесение речевого материала, подвижная игра и т.п.). В соответствии с сенсорными, интеллектуальными, двигательными и эмоционально-волевыми возможностями это время может быть индивидуально для каждого ребенка.

**АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА**

**Артикуляционная гимнастика** является основой формирования речевых звуков - фонем - и коррекции нарушений звукопроизношения; она включает упражнения для тренировки подвижности органов артикуляционного аппарата, отработки определенных положений губ, языка, мягкого неба, необходимых для правильного произнесения, как всех звуков, так и каждого звука той или иной группы.

**Цель артикуляционной гимнастики** - выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звуков.

**Рекомендации по проведению упражнений артикуляционной гимнастики**

1. Проводить артикуляционную гимнастику нужно ежедневно, чтобы вырабатываемые у детей навыки закреплялись. Лучше выполнять упражнения 3-4 раза в день по 2-4 минуты. Не следует предлагать детям более 2-3 упражнений за один раз.

2. Каждое упражнение выполняется по 5-7 раз.

3. Статические упражнения выполняются по 10-15 секунд (удержание артикуляционной позы в одном положении).

4. При отборе упражнений для артикуляционной гимнастики надо соблюдать определенную последовательность, идти от простых упражнений к более сложным. Проводить их лучше в игровой форме.

5. Из выполняемых двух-трех упражнений новым может быть только одно, второе и третье даются для повторения и закрепления. Если же ребенок выполняет какое-то упражнение недостаточно хорошо, не следует вводить новых упражнений, лучше отрабатывать старый материал. Для его закрепления можно придумать новые игровые приемы.

6. Ребенок должен хорошо видеть лицо взрослого, а также свое лицо, чтобы самостоятельно контролировать правильность выполнения упражнений. Поэтому ребенок и взрослый во время проведения артикуляционной гимнастики должны находиться перед настенным зеркалом. Также ребенок может воспользоваться небольшим ручным зеркалом (примерно 9х12 см).

7. Начинать гимнастику лучше с упражнений для губ.

**Организация проведения артикуляционной гимнастики**

1. Взрослый рассказывает о предстоящем упражнении, используя игровые приемы.

2. Взрослый показывает выполнение упражнения.

3. Упражнение делает ребенок, а взрослый контролирует выполнение.

Взрослый, проводящий артикуляционную гимнастику, должен следить за качеством выполняемых ребенком движений: точность движения, плавность, темп выполнения, устойчивость, переход от одного движения к другому. Также важно следить, чтобы движения каждого органа артикуляции выполнялись симметрично по отношению к правой и левой стороне лица. В противном случае артикуляционная гимнастика не достигает своей цели, для уточнения действий необходима консультация специалиста.

4. Если у ребенка не получается какое-то движение, помогать ему (шпателем, ручкой чайной ложки или просто чистым пальцем).

5. Для того, чтобы ребенок нашел правильное положение языка, например, облизал верхнюю губу, намазать ее вареньем, шоколадом или чем-то еще, что любит ваш ребенок. Подходить к выполнению упражнений необходимо творчески.

Сначала при выполнении детьми упражнений наблюдается напряженность движений органов артикуляционного аппарата. Постепенно напряжение исчезает, движения становятся непринужденными и вместе с тем координированными.

**Комплекс артикуляционных упражнений для детей 2-4 лет (общеукрепляющий для профилактики нарушений звукопроизношения)**

**Упражнения для губ**

 **1. Улыбка**

 Удерживание губ в улыбке. Зубы не видны.

 **2. Хоботок (Трубочка)**

 Вытягивание губ вперед длинной трубочкой.

 **3. Заборчик**

 Губы в улыбке, зубы сомкнуты в естественном прикусе и видны.

**4.** Покусывание и почесывание сначала верхней, а потом нижней губы зубами.

 **5. Улыбка - Трубочка**

 Вытянуть вперед губы трубочкой, затем растянуть губы в улыбку.

**Упражнения для губ и щек**

 **1. Сытый хомячок**

 Надуть обе щеки, потом надувать щеки поочередно.

 **2. Голодный хомячок**

 Втянуть щеки.

**Упражнения для языка**

**1. Лопаточка**

 Рот открыт, широкий расслабленный язык лежит на нижней губе.

**2. Горка (Киска сердится)**

 Рот открыт. Кончик языка упирается в нижние резцы, спинка языка поднята вверх.

 **3. Трубочка**

 Рот открыт. Боковые края языка загнуты вверх.

 **4. Грибок**

 Рот открыт. Язык присосать к нёбу.

**5. Лошадка**

 Цель: укреплять мышцы языка и вырабатывать подъем языка вверх.

 Описание: улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и пощелкать кончиком языка (как лошадка цокает копытами).

 Внимание!

 1. Упражнение сначала выполняется в медленном темпе, потом быстрее.

 2. Нижняя челюсть не должна двигаться (минимальные движения могут наблюдаться); работает только язык.

 3. Следить, чтобы кончик языка не подворачивался внутрь, т.е. чтобы ребенок щелкал языком, а не чмокал.

**РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВНИМАНИЯ И ВОСПРИЯТИЯ**

Умение сосредотачиваться на звуках необходимо для того, чтобы слушать и понимать речь. Ребенок должен научиться напрягать свой слух, улавливать и различать звуки, то есть у него должно сформироваться произвольное слуховое внимание. Сосредоточение на словах взрослого – и результат, и необходимое условие развития слушания, а затем и разговорной речи. Постепенно объем слухового внимания увеличивается, растет его устойчивость, развивается его произвольность. Дети все больше ориентируются на слово-название предмета, слово-оценку поведения других детей и своего собственного, слово-приказ, требование, побуждение. Роль речи как объекта внимания детей особенно повышается, когда они сталкиваются с правилами, требованиями, выдвигаемыми взрослыми.

**Направления работы:**

1. Побуждение интереса к звукам окружающего мира и звукам речи.
2. Дифференциация неречевых звуков.
3. Дифференциация тихих и громких звуков.
4. Развитие умения определять направление и источник звука.
5. Развитие умения локализовать звук в пространстве.
6. Развитие умений соотносить количество звучаний с числом.
7. Дифференциация звукоподражаний.
8. Развитие умения локализовать и узнавать голос.
9. Развитие умения ориентироваться на смысл сказанного. Развитие речевой памяти.
10. Развитие устойчивого внимания к звуковой оболочке слова.

**Примеры заданий:**

1. Показать ребенку различные инструменты (барабан, бубен, дудочку и т.п.), дать послушать как они звучат, а потом предложить отвернуться и угадывать, какой инструмент звучал.
2. В маленькие пластиковые бутылочки из под йогурта (или в коробочки) насыпать различные крупы и продукты (горох, фасоль, манку, гречку и т.п.), природные материалы (камешки различной величины, песок и т.п.). Дать послушать как они звучат, а потом предложить отвернуться и угадывать, какая бутылочка звучала.
3. Обращать внимание на «домашние звуки». Что там шумит? (пылесос, миксер, телефон и т.п.).
4. Привлекать внимание ребенка к звукам окружающего мира. Слышишь, как идет (стучит, шумит, капает, барабанит) дождь, шумит ветер, едет машина, поют птицы и т.п.

**ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА**

Ребенок овладевает звуковой стороной речи одновременно с развитием общей моторики и дифференцированных движений рук. Ученые доказали, что специальные упражнения для развития движений пальцев рук стимулируют созревание центральной нервной системы и создают предпосылки для успешного речевого развития. Активизация зон коры головного мозга, отвечающих за мелкие движения пальцев рук, является необходимым условием эффективности логопедического воздействия.

Варианты стихов в сочетании с движением:

БАРСИК СУНУЛ К МЫШКАМ НОС.

«МЫШКИ, ЕСТЬ ОДИН ВОПРОС:

МОЖЕТ, ЗНАЕТ КТО ИЗ ВАС,

СКОРО ЛЬ БУДЕТ ТИХИЙ ЧАС?»

ШЛИ МЫ КАК-ТО ПО ДОРОГЕ.

ВИДИМ, ХОДЯТ ЧЬИ-ТО НОГИ.

СМОТРИМ ВЫШЕ – КТО ЖЕ ОН?

ЭТО – СЕРЫЙ ТОЛСТЫЙ СЛОН!

Поочередное соединение всех пальцев с большим. На каждый ударный слог пальцы одной руки соединяются с большим в следующем порядке: указательный, средний, безымянный, мизинец, снова мизинец, безымянный, средний указательный. По мере улучшения координации движений можно предложить детям сделать упражнение двумя руками одновременно.

**Литература, рекомендованная родителям:**

* 1. Борисенко М.Г., Луканина Н.А. Начинаем говорить (Развитие речи). – СПб.: «Паритет», 2005. – 160 с.
	2. Борисенко М.Г., Луканина Н.А. Наши пальчики играют (Развитие мелкой моторики). – СПб.: «Паритет», 2005. – 144 с.
	3. Буденная Т.В. Логопедическая гимнастика: методическое пособие. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2003. – 64 с.
	4. Смирнова Л.Н., Овчинников С.Н. Развитие речи ребенка от рождения до четырех лет. – М.: Астрель, 2009. - 175 с.

**Список использованной литературы:**

* + 1. Борисенко М.Г., Луканина Н.А. Начинаем говорить (Развитие речи). – СПб.: «Паритет», 2005. – 160 с.
		2. Гвоздев А.Н. Вопросы изучения детской речи. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2007. – 472 с.
		3. Крупенчук О.И. Лого-рифмы: поэтическое сопровождение коррекции речи детей. – СПб.: Спецлит., 2000.- 96 с.
		4. Леонтьев А.Н. Избранные психологические произведения: В.2-х томах. Т1, М.: «Педагогика», - 1983, - 322 с.
		5. Филичева Т.Б., Чевелева Н.А., Чиркина Г.В. Основы логопедии. – М.: «Просвещение», 1989. – 224 с.